

Catalogues d'exposition et galeries d'art (Lyon, 4-5 Jun 26)

MSH Lyon, 04.-05.06.2026

Alice Ensabella, Paris

Programme:

Jeudi 4 juin

MSH Lyon, Salle Marc Bloch

14h00-14h30

Accueil et introduction

Le catalogue d'exposition comme lieu de légitimation

Modération : Alice Ensabella (Université Grenoble Alpes)

14h30 : Eduardo De Maio (chercheur indépendant)

Promoting "Modern Italian Art" in Britain: Vittore Grubicy de Dragon, "The Illustrated Catalogue of Alberto Grubicy's picture gallery" and the Italian Exhibition in London (1888)

15h00 : Sixtine Haye (EPHE-PSL)

Ennobler l'artisanat : les catalogues d'exposition de la galerie Rouard (1914-1935)

15h30-16h00 : pause

Acteurs du catalogue : le système marchand/critique... artiste ?

Modération : Marie Gispert (Université Grenoble Alpes)

16h00 : Théo Esparon (Université Paris Nanterre)

Le catalogue comme rencontre : Earl Stendahl, Merle Armitage et la scène artistique de Los Angeles vers 1935.

16h30 : Elisabetta Melchiorri (Università La Sapienza di Roma)

Editorial practices as market strategy: Galleria L'Attico (1957-1966) within the roman art system

17h00 : Anouk Chambard (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

Un exemple de collaboration internationale entre galeries d'art contemporain au tournant des années 1970 : Le cas de la galerie turinoise LP220 vu par le biais des catalogues d'exposition.

Vendredi 5 juin

MSH Lyon, Salle Elise Rivet

Le catalogue d'exposition monographique et la relation artiste/galeriste

Modération : Hélène Trespeuch (Université Bordeaux Montaigne)

9h30 : Eva Belgherbi (Archives & catalogue raisonné Marc Chagall)

La relation Marc Chagall/Pierre Matisse au prisme des catalogues d'exposition de la Pierre Matisse Gallery à New York (1941-1948)

10h00 : Valérie Gross (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

Les catalogues d'exposition de l'œuvre de Raoul Dufy édités par la galerie Louis Carré, 1941-1953

10h45 – 11h00 : pause

Le catalogue exposition comme espace d'expérimentation

Modération : Nathalie Moureau (Université Paul Valéry Montpellier 3)

11h00 : Giulia Gabellini (architecte du patrimoine, chercheuse indépendante)

L'activité éditoriale de la galerie romaine Apollodoro (1985-1994) : Le catalogue comme second espace d'expérimentation dans la pratique de Giovanna Massobrio et de Paolo Portoghesi

11h30 : Laurence Corbel (Université Rennes 2) et Hubert Renard (artiste)

Ce que les éditions de la galerie Michèle Didier disent du catalogue d'exposition

12h00 : conclusions

Journée d'étude organisée par Alice Ensabella (UGA / LARHRA), Mica Gherghescu (Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou), Marie Gispert (UGA / LARHRA) et Hélène Trespeuch (Université Bordeaux Montaigne / Centre François-Georges Pariset)

Informations pratiques :

MSH Lyon St-Étienne

14, avenue Berthelot

69 007 Lyon

Quellennachweis:

CONF: Catalogues d'exposition et galeries d'art (Lyon, 4-5 Jun 26). In: ArtHist.net, 28.05.2026. Letzter

Zugriff 21.06.2026. <<https://arthist.net/archive/52577>>.