

## Nuove prospettive sull'arte italiana 1985-1995 (Rome, 10 Jun 26)

Rome, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici, 10.06.2026

Maria Vittoria Maiello, Turin

Nuove prospettive sull'arte italiana 1985-1995: questioni metodologiche e sfide interpretative.

Il 10 giugno 2026 si terrà la giornata di studi "Nuove prospettive sull'arte italiana 1985-1995: questioni metodologiche e sfide interpretative" presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre (Aula Bisconti, Via Ostiense 234/236, Roma).

### Programma

9:45: apertura dei lavori

10.00-11.30: I sessione, chair Lara Conte (Università Roma Tre)

- Giulia Zompa (Università degli Studi di Milano), Caduta del progetto? Alcune riflessioni sul dibattito critico tra gli anni Ottanta e Novanta
- Arianna Fantuzzi (Università Roma Tre), "Anti-storicisti e anti-eroici": la generazione artistica protagonista di Una scena emergente
- Greta Boldorini (Università degli Studi di Padova), Femminismo, arte e critica d'arte all'inizio degli anni Novanta: intorno a Liliana Moro

12.00-13.30: II sessione, chair Lara Conte (Università Roma Tre)

- Angela Maderna (Università Roma Tre), Interrogare l'assenza: il caso della mostra Geometrie dionisiache di Lea Vergine
- Maria Vittoria Maiello (Università Roma Tre), Ridefinire l'astrazione: il caso della rivista "Tema Celeste" (1986-1994)
- Filippo Yahia Masri (Università di Genova), Prove di Arte Mediale alla Galleria Guido Carbone, 1986-1993

14.45-16:45: III sessione, chair Laura Iamurri (Università Roma Tre)

- Livia de Pinto (Università per Stranieri di Siena), "Un'irruzione che potrà stupire". Il caso della sezione Ricognizione Sud: una possibile campionatura all'XI Quadriennale di Roma del 1986
- Silvia Maria Sara Cammarata (ricercatrice indipendente), Futurismi anni Ottanta
- Laura Conconi (ricercatrice indipendente), La "geografia estetica" di Rudi Fuchs: l'identità europea del Castello di Rivoli
- Ilaria Sola (Università di Torino), 1990: Ida Gianelli al Castello di Rivoli per "un'arte a più voci"

17.10: VIVONO. Arte e affetti: HIV-AIDS in Italia, 1982-1996, a cura di Michele Bertolino

18:20: chiusura dei lavori

Giornata di studi a cura di Maria Vittoria Maiello (Università Roma Tre) e Giulia Zompa (Università degli Studi di Milano)

Comitato scientifico:

Prof.ssa Alessandra Acocella (Università di Parma), Prof. Fabio Belloni (Università di Torino), Prof. Davide Colombo (Università degli Studi di Milano), Prof.ssa Lara Conte (Università Roma Tre), Prof.ssa Laura Iamurri (Università Roma Tre), Prof.ssa Stefania Zuliani (Università di Salerno)

Per informazioni: [giornatastudianninovanta@outlook.it](mailto:giornatastudianninovanta@outlook.it)

Quellennachweis:

CONF: Nuove prospettive sull'arte italiana 1985-1995 (Rome, 10 Jun 26). In: ArtHist.net, 25.05.2026.

Letzter Zugriff 26.05.2026. <<https://arthist.net/archive/52555>>.