

La lithographie, une industrie artistique? (Mulhouse, 20-21 Nov 26)

Mulhouse, Nov 20-21, 2026

Deadline: May 31, 2026

www.cresat.uha.fr/appel-a-communications-la-lithographie-une-industrie-artistique/

Eric Sergent

La lithographie, une industrie artistique? / Lithography: An Artistic Industry?.

[English version below.]

À l'automne 2026, Mulhouse et Guebwiller accueilleront un colloque consacré à un objet aussi familier que complexe : la lithographie. Longtemps abordée à travers ses usages artistiques ou son rôle dans les grands courants esthétiques du XIXe siècle, cette technique d'impression connaît aujourd'hui un véritable renouvellement historiographique, à la croisée de plusieurs disciplines. Inventée au tournant des XVIIIe et XIXe siècles, la lithographie ne se limite pas aux œuvres d'art : elle irrigue aussi des formes de production beaucoup plus larges – presse illustrée, livres, affiches, objets du quotidien ou documents administratifs. Cette diversité en fait un terrain privilégié pour interroger les relations entre art, industrie, techniques et pratiques sociales.

Le colloque «La lithographie, une industrie artistique ?», organisé les 20 et 21 novembre 2026, propose d'explorer ces multiples dimensions. Il entend croiser les approches issues de l'histoire de l'art, de l'histoire des techniques, de l'édition et de l'imprimerie, afin de mieux comprendre les conditions de production des images, le fonctionnement des ateliers et les logiques de diffusion.

Les propositions de communication pourront notamment s'inscrire dans les axes suivants:

- les différentes formes de lithographie, entre création artistique et production populaire;
- l'atelier lithographique comme espace de savoir-faire, de collaboration et de concurrence;
- les dimensions matérielles et techniques du procédé;
- les enjeux de commercialisation, de diffusion et de réception.

Envoi des propositions: Avant le 31 mai 2026

Les propositions (accompagnées d'une courte biographie) sont à envoyer à:

- cecile.roth-modanese@cc-guebwiller.fr
- Michael.Guggenbuhl@mulhouse-alsace.fr
- eric.sergent@uha.fr

Lien vers le texte complet de l'appel à communication et informations pratiques :
<https://www.cresat.uha.fr/appel-a-communications-la-lithographie-une-industrie-artistique/>

[English version.]

In autumn 2026, Mulhouse and Guebwiller will host a conference dedicated to a medium as familiar as it is complex: lithography. Long studied primarily for its artistic applications or its role in the major aesthetic movements of the 19th century, this printing technique is now undergoing a genuine historiographical revival, at the intersection of several disciplines. Invented at the turn of the 18th and 19th centuries, lithography is not limited to works of art: it also permeates much broader forms of production—illustrated periodicals, books, posters, everyday objects and administrative documents. This diversity makes it a prime field for examining the relationships between art, industry, techniques and social practices.

The conference 'Lithography: An Artistic Industry?', to be held on 20 and 21 November 2026, aims to explore these multiple dimensions. It seeks to bring together approaches from the history of art, the history of technology, publishing and printing, in order to better understand the conditions of image production, the functioning of workshops and the logic of diffusion.

Proposals for papers may, in particular, address the following themes:

- the various forms of lithography, ranging from artistic creation to mass production;
- the lithographic workshop as a space for craftsmanship, collaboration and competition;
- the material and technical aspects of the process;
- issues relating to marketing, distribution and reception.

Submission of proposals: Before 31 May 2026

Proposals (accompanied by a short biography) should be sent to:

- cecile.roth-modanese@cc-guebwiller.fr
- Michael.Guggenbuhl@mulhouse-alsace.fr
- eric.sergent@uha.fr

Link to the full call for papers:
<https://www.cresat.uha.fr/appele-a-communications-la-lithographie-une-industrie-artistique/>

Reference:

CFP: La lithographie, une industrie artistique? (Mulhouse, 20-21 Nov 26). In: ArtHist.net, May 22, 2026 (accessed Jun 13, 2026), <<https://arthist.net/archive/52529>>.