Veranstaltungsreihe Kuwiki "Tips & Tools" (online, 27 May–15 Oct 26)

Online, 27.05.–15.10.2026

Heidrun Rosenberg, Wien, Wien

Die Veranstaltungsreihe der Arbeitsgemeinschaft kuwiki. Kunstwissenschaften+Wikipedia „tips & tools“ wird 2026 fortgesetzt. Die Reihe beschäftigt sich mit aktuellen Anliegen der Kunstwissenschaften und Lösungsmöglichkeiten, die das vielfältige „Wikiversum“ mit den Projekten Wikipedia, Wikimedia Commons, Wikidata und Wikisource bieten kann.

Die Arbeitsgemeinschaft kuwiki freut sich unter den neuen Veranstaltungen bereits die 25. Sitzung ankündigen zu können. Zu diesem Anlass hat sie am 30. Juli 2026 ein gesondertes, internationales Programm vorbereitet. Der Blick richtet sich nach Brasilien. Gefragt wird nach der Rolle, die das Wikiversum in Themenfeldern der Kunstwissenschaft in dieser relativ jungen und multikulturellen Demokratie spielt. Die Sitzung wird auf Englisch stattfinden.

Alle Veranstaltungen finden online statt. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Zugangslinks werden rechtzeitig auf der Veranstaltungsseite freigeschaltet: https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Arbeitsgemeinschaft_Kunstwissenschaften_%2B_Wikipedia/tips_%26_tools

Programm

tips&tools #23
Wie kommen analoge Bildsammlungen zu Wikimedia Commons?
Mittwoch, 27. Mai 2026, 18.00–19.30 Uhr
Mit: Raimond Spekking, Moderation: Elisabeth Meißner

Sammlungen eigener Dias und Negativstreifen haben vermutlich viele Kunsthistoriker:innen in ihren Schränken und Schubladen liegen. Dabei sind diese Fotosammlungen ein wertvoller Bilderschatz aus der vordigitalen Zeit und können Lücken in der Bebilderung der über 300 Wikipedias und ihrer Schwesterprojekte schließen. Sie zeigen, wie sich Kunstwerke, Baudenkmäler und Städte in den letzten Jahrzehnten verändert haben.

In tips&tools #23 stellt der Wikimedia Commons Fotograf Raimond Spekking anhand einiger Beispiele vor, wie man diese analogen Bilderschätze heben kann, angefangen bei der Digitalisierung über das Aufbereiten der zugehörigen (Meta-)Daten, der Auswahl der passenden Lizenz, dem Hochladen und Kategorisieren auf Wikimedia Commons. Es wird ausreichend Zeit bleiben, um Fragen zu stellen.

tips&tools #24

WikiFAIR
Donnerstag, 2. Juli 2026, 18.00–19.30 Uhr
Mit: Max Kristen, Moderation: Stephan Hoppe

Die FAIR-Prinzipien (Findable, Accessible, Interoperable, Reusable) sind inzwischen Standardanforderungen in vielen Forschungsprojekten. Ihre Umsetzung erweist sich jedoch gerade für kleinere Vorhaben als überraschend anspruchsvoll.

WikiFAIR (https://meta.wikimedia.org/wiki/WikiFAIR) vermittelt
daher kleinen bis mittelgroßen, vor allem geisteswissenschaftlichen Projekten praxisnahe Methoden, Beispiele und Ansätze. Ziel ist es, durch die Implementierung der FAIR-Prinzipien die Anbindung an Wikimedia-Plattformen und -Technologien zu erleichtern und zu beschleunigen.

In tips&tools #24 werden einige Projekte vorgestellt, die WikiFAIR-Ansätze verfolgen. Dabei werden verschiedene Integrationsoptionen aufgezeigt und hinsichtlich ihres jeweiligen Aufwands eingeordnet. Wir sprechen zudem gemeinsam über die Arbeit mit und in der jeweiligen Community (Wikidata, Wikimedia Commons, Wikisource oder Wikipedia).

tips&tools #25
Meta-Acervos: Aggregating Public Data for Navigating Brazilian Museum Collections
Thursday, 30th July 2026, 18.00–19.30 CET (in English)
With: Thiago Hersan, Moderation: Heidrun Rosenberg

In tips&tools #25, Thiago Hersan presents Meta-Acervos
(https://www.acervosdigitais.fau.usp.br/), an online prototype that facilitates search and navigation of digital images of artworks from public collections in Brazilian museums.

The project started by collecting images and metadata from
publicly accessible sources like Wikidata, the Brasiliana platform, and
sometimes directly from museums, like the collection of the Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo. The images and metadata obtained from these sources, with information about the artworks' author, title, medium and date of creation, was augmented using machine learning techniques and AI models to create different ways of sorting, filtering and visualizing the data.

tips&tools #26
Crashkurs: Wiki für alle
Donnerstag, 15. Oktober 2026,16.00–18.00 Uhr
Mit: Louise Keitsch

Ein praxisnaher erster Einstieg in die Welt der Wikipedia für interessierte Einsteiger:innen und Studierende der Kunstgeschichte.

Gemeinsam betrachten wir, wie die freie Online-Enzyklopädie Wikipedia funktioniert, wie man gute Artikel erkennt, diese im Studium und Alltag kritisch nutzt und auch wie man selbst erste kunsthistorische Beiträge verfasst. Schritt für Schritt überlegen wir zusammen, wie sich Studium, Forschung und kollaboratives Schreiben sinnvoll verbinden lassen, vom ersten Lesen bis zum eigenen Beitrag im Wikiversum.

Quellennachweis:

ANN: Veranstaltungsreihe Kuwiki "Tips & Tools" (online, 27 May–15 Oct 26). In: ArtHist.net, 20.05.2026. Letzter Zugriff 22.11.2026. <https://arthist.net/archive/52512>.