

Premio Elisa Debenedetti 2026, Storia delle arti del Settecento, Rome

Bewerbungsschluss: 31.10.2026

[English version below.]

Elisa Debenedetti (1933-2024), docente di Storia dell'arte presso la Sapienza Università di Roma, ha promosso per decenni lo studio e la ricerca sulle arti del XVIII secolo. Autrice di importanti contributi, saggi e monografie, ha fondato e diretto le riviste "Studi sul Neoclassico" (1973-80) e "Studi sul Settecento Romano" (dal 1985), imprescindibili punti di riferimento e di confronto tra ricercatori e studiosi.

La famiglia Debenedetti, d'intesa col Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte e spettacolo della Sapienza Università di Roma, il Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma e la Fondazione Ernesta Besso, istituiscono un premio biennale per uno studio inedito sulle arti del Settecento, con una particolare attenzione - ma non esclusiva - alla cultura romana.

Il premio è rivolto a giovani studiosi/e di ogni nazionalità che non abbiano superato i 40 anni di età alla data di scadenza del bando, per una ricerca indipendente, ovvero tesi di laurea, di specializzazione, di dottorato, ecc., redatta in italiano (ovvero in inglese, francese, spagnolo).

Il premio consiste nella pubblicazione come volume monografico presso le edizioni L'Erma di Bretschneider di Roma, nella collana "Inchiodi di Storia dell'arte e dell'architettura".

Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro il 31 ottobre 2026 all'indirizzo di posta elettronica premioelisadebenedetti@gmail.com.

Sarà inviata comunicazione dell'avvenuta ricezione delle domande.

La domanda dovrà contenere, in formato PDF:

- testo e immagini (a bassa risoluzione);
- abstract (massimo 5000 caratteri);
- breve curriculum vitae et studiorum.

La giuria è formata da un rappresentante della Famiglia Debenedetti, il direttore del Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, due rappresentanti della Sapienza Università di Roma (Dipartimenti SARAS e SDRA), due rappresentanti della Fondazione Ernesta Besso, un rappresentante di un ente di ricerca estero.

Il giudizio della commissione è insindacabile. La nomina del vincitore verrà comunicata entro il 30 novembre 2026.

La premiazione avrà luogo a Roma nel mese di dicembre 2026, e la pubblicazione entro l'anno

successivo.

[English version.]

Elisa Debenedetti Prize for research writing in the History of Eighteenth-Century Art.

Elisa Debenedetti (1933-2024), professor of art history at Sapienza Università di Roma, promoted the study and research of 18th-century arts for decades. Author of important contributions, essays and monographs, she founded and edited the journals "Studi sul Neoclassico" (1973-80) and "Studi sul Settecento Romano" (since 1985), essential points of reference and discussion for researchers and scholars.

The Debenedetti family, in agreement with the Department of History, Anthropology, Religions, Art and Entertainment at Sapienza Università di Roma, the Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma and the Fondazione Ernesta Besso, have established a biennial prize for an unpublished long-form study on the arts of the eighteenth century, focussed, though not exclusively so, on Roman culture.

The prize is open to young scholars of any nationality who are under 40 years of age on the closing date of the call for applications, for independent research-based long-form writing, i.e. degree theses, specialisation theses, doctoral theses, etc., written in Italian, English, French or Spanish.

The prize consists of publication as a monograph by L' Erma di Bretschneider in Rome, in the series "Inchiodi di Storia dell'arte e dell'architettura".

Applications must be received by 31 October 2026 at the e-mail address premioelisadebenedetti@gmail.com.

Confirmation of receipt of applications will be sent.

The application must contain, in PDF format:

- text and images (low resolution)
- abstract (maximum 5,000 characters)
- brief curriculum vitae et studiorum.

The jury is composed of a representative of the Debenedetti family, the director of the Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, two representatives of Sapienza Università di Roma (SARAS and SDRA Departments), two representatives of the Fondazione Ernesta Besso and a representative of a foreign research institution.

The jury's decision is final. The winner will be announced by 30 November 2026.

The prize ceremony will take place in Rome in December 2026, and the publication will be released within the following year.

Quellennachweis:

STIP: Premio Elisa Debenedetti 2026, Storia delle arti del Settecento, Rome. In: ArtHist.net, 20.05.2026.

