

## Facing extractivisms: Arts and Literatures (Paris, 1–3 Jun 26)

Paris, Université Paris 8 Vincennes - Saint Denis, Institut National d'Histoire de l'Art, Académie du Climat, 01.–03.06.2026

Christian Alonso

From 1–3 June 2026, Paris will host the second international conference Facing Extractivisms: Arts and Literatures, an interdisciplinary gathering exploring how contemporary cultural practices engage with the extractive logics shaping our world. Organised by the LAE Network (Literatures, Arts, Extractivisms), the conference builds on the first edition held in 2025 at the University of Lleida and the University of Barcelona, which established extractivism as a broad analytical framework extending beyond resource extraction to encompass colonialism, dispossession, epistemic violence, digital exploitation, and cultural appropriation.

At a time of accelerating climate breakdown, geopolitical conflict, and intensified extraction of fossil fuels, lithium, cobalt, rare earths, and other strategic materials, the conference asks how arts and literatures can help us understand, challenge, and imagine alternatives to extractivist systems. This second edition expands the conversation geographically and linguistically, bringing Latin American, Francophone, and Anglophone perspectives into dialogue, while broadening the disciplinary scope beyond visual arts to include literature, cinema, documentary, performance, architecture, and critical theory.

Structured around three thematic axes—Arts and Literatures in Extractivist Cultures, Arts and Literatures as Extractivisms, and Arts and Literatures Against Extractivisms—and Beyond—the conference examines both the complicities and resistances of cultural production within extractive regimes.

Over three days, internationally recognised scholars, artists, writers, and activists will gather across three emblematic Paris venues: the Institut National d'Histoire de l'Art, the Académie du Climat, and Université Paris 8. Keynote speakers include Paula Serafini, Elara Bertho, Alfredo Villar, and activist collective founders Isa Frémeaux and Jay Jordan. The programme features panels on Latin American anti-extractivist artistic practices, visual culture and epistemic extraction, Indigenous and decolonial perspectives, museums and activism, eco-aesthetics, documentary cinema, and post-extractivist imaginaries, alongside performances and a screening of Paulo Carneiro's *Covas do Barroso*.

### Programme

1 juin 2026

INHA, Salle Vasari (1er étage)

2 rue Vivienne 75002

arrêt Bourse (métro ligne 3) / Pyramides (lignes 7 et 14)

9h00-09h15 Accueil

09h15-9h30 Ouverture

9h30-11h00 Paula Serafini, Extractivism reloaded and imaginaries of sovereignty in the late-fascism conjuncture

Panel 1, 11h30-13h00 Processus créatifs et savoirs situés sur l'extractivisme en Amérique Latine/  
Procesos creativos y saberes situados sobre el extractivismo en América Latina  
(modération Alessia Gervasone et Christian Galdón)

- Marta Anton Marti (Université de Picardie)

«Recuperar la tierra para recuperar todo»: féminisme et anti-extractivisme dans le travail plastique de Julieth Morales et Marilyn Boror

- Adela Palmira Páramo López (Universidad de Guanajuato) y Ana Paulina Mendoza Hernández (Universidad Nacional Autónoma de México)

Donde el río resiste: paisaje expandido frente al extractivismo

- Alejandro Meitin (Casa Río Lab / Ala Plástica, Argentina)

La Franja, la Ruta y la Brecha: cartografía artística del extractivismo agroindustrial entre Argentina y China

13h00-14h30 Déjeuner à la cantine de l'INHA

Panel 2, 14h30-15h00 La culture visuelle est-elle extractiviste ?/ ¿La cultura visual es extractivista ?/ Is visual culture extractivist?

(modération Fortunata Calabrò, Adela Palmira Páramo López)

- Alejandro León Cannock (Aix-Marseille Université)

La más sutil de las extracciones : lo que el paisaje le hace al mundo

- Elise Jouhannet (Laboratoire International de Recherches en Arts (LIRA), Université Sorbonne Nouvelle)

Réenvahir les profondeurs : Jacques-Yves Cousteau et l'industrie pétrolière offshore

- Marianna TSIONKI (Leeds Arts University)

Extraction as Record: Archives, Environmental Memory and Epistemic Extractivism

15h30-17h00 Alfredo Villar, Caníbales imperiales: decolonización y neocolonización en el arte amazónico

2 juin 2026

Académie du Climat, Salle des mariages

2 Pl. Baudoyer 75004

arrêt Hôtel de Ville (métro ligne 1)

9h00-09h15 Accueil

09h15-09h30 Ouverture

9h30-11h00 Elara Bertho, Créations africaines contemporaines en contextes extractivistes

Panel 3, 11h30-13h00 Manières de dévoiler des extractivismes invisibles  
(modération Christian Galdón et David Castañer)

- Juliette Bessette (Université de Lausanne, CRAL)

Monopoles du visible: l'exploitation minière des grands fonds marins, enjeux esthétiques et politiques

- Justine Scarlaken (Université d'Oviedo)

Fenua, jo-jikum, co-vulnérabilité: les littératures autochtones du Pacifique face aux extractivismes coloniaux

- Matthieu Raffard y Mathilde Roussel (Paris 8/ ArTec)

Esthétique du traumatocène

13h00-14h30 Déjeuner au buffet de l'Académie du climat

Panel 4, 14h30-15h00 Manières d'utiliser l'art contre les extractivismes  
(modération David Castañer et Christian Galdón)

- Geneviève Thibault (artiste, Cégep de Matane, Université de Québec à Montréal), Rick Miller (artista)

Différentes manières de prendre/Different ways of taking (vidéo performée)

- Jean Daniélou (chercheur associé Écoles des Mines Paris) et Clarisse Pillard (artiste)  
Infrastructures florales, superstructures sentimentales (lecture performance)

- Anne Bessette (chercheuse associée au CERLIS et au PALOC)

Musées, activismes et extractivismes: conflictualités contemporaines

16h00-17h30 Isa Frémeaux & Jay Jordan (Laboratoire d'Imagination Insurrectionnelle) Contre l'art extractiviste, pour des communs en devenir

3 juin 2026

Université Paris 8, campus Saint-Denis, MR002 (Maison de la recherche)

Rue Guynemer, Saint-Denis, 93200

arrêt Saint-Denis Université (métro ligne 13)

09h00-09h15 Accueil

09h15-09h30 Ouverture

Panel 5, 09h30-11h00 Extractivismes, colonialités, impérialismes/ Extractivisms, colonialities, imperialism (modération Christian Alonso, David Castañer)

- Hajar Taha (University of Casablanca, Morocco)

The Argan Myth: Ecofeminist Interventions in the Epistemic Extractivism of Moroccan Botanical Heritage

- Somayeh Rashvand (Concordia University, Tiohtiá:ke | Montréal)

Rethinking war and extraction with contemporary Iranian artists

- Marie Pernice (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)  
Approches sensibles des sous-sols africains en contexte extractiviste

Panel 6, 11h30-13h00 De l'anti-extractivisme au post-extractivisme en art?  
(modération Christian Alonso, David Castañer)

- David Jurado (Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora)  
Discours audiovisuels et extractivisme dans le cinéma documentaire mexicain et colombien  
(1972–1984)

- Meulle Juliette (Paris 8)  
Se réapproprié ce qui tue: révéler par le son et l'image l'extraction de métaux en Amazonie  
brésilienne et colombienne

- Mathieu Corp (Aix-Marseille Université)  
Entre et avec les images. Vers des visualités écosophiques par-delà l'extractivisme

13h00-14h30 Déjeuner buffet Paris 8

Panel 7, 14h30-16h00. Territoires d'extraction et espaces d'accumulation  
(modération Alessia Gervasone, Christian Galdón)

- Aurélie Herbet (ACTE, Paris 1)  
Chronotopes: récits d'Arras. Mettre en exergue les matières et matériaux de la ville

- Chloé Patural, Lison Poignet, Malo Silvani, Julieta Londono Zapata et Xavier Wrona (École  
Nationale d'Architecture Saint-Etienne)  
Faire des écoles d'architecture des institutions de la nature qui se défend contre l'extractivisme: le  
cas d'Échassière et la lutte contre l'extractivisme lithinifère

16h30-18h30 Projection du film Covas do Barroso (1h20) en présence du réalisateur Paulo  
Carneiro

19h45 Dîner au TLM  
105 rue Curial, Paris, 75019

There is no registration needed and the conference is free admission. We will provide certificates  
of attendants that will include information about the teaching load hours. For further questions  
please contact Christian Alonso (christian.alonso@udl.cat or extractivisms2@gmail.com).

Quellennachweis:

CONF: Facing extractivisms: Arts and Literatures (Paris, 1-3 Jun 26). In: ArtHist.net, 21.05.2026. Letzter  
Zugriff 13.06.2026. <<https://arthist.net/archive/52499>>.