

Interpretare Guido Reni: Contesti, Funzioni, Significati (Rome, 21 May 26)

Roma, Palazzo Barberini, Sala Conferenze, 21.05.2026

Giornata di Studi. Interpretare Guido Reni: contesti, funzioni, significati.

A cura di Mattia Biffis, Gianluca Forgione, Raffaella Morselli.

--

PROGRAMMA

Ore 9:30 Saluti di Thomas Clement Salomon Direttore delle Gallerie Nazionali di Arte Antica e presentazione della giornata di studi

Modera Mattia Biffis, Università di Messina

ore 10:00 Raffaella Morselli, Sapienza Università di Roma

Appunti e riflessioni sui quadri in serie di Guido

ore 10:30 Maria Gabriella Matarazzo, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Guido Reni e la pittura murale a Roma (1607-1627 circa): tecnica, stile e materialità

Coffee break

ore 11:30 Francesco Saracino, Istituto Superiore di Scienze Religiose San Sabino di Bari

Il pennello angelico: Reni, gli angeli, le visioni

ore 12:00 Stefano Pierguidi, Sapienza Università di Roma

La seconda maniera di Guido: il tradimento della scuola lombarda

ore 12:30 Gianluca Forgione, Università di Ferrara

Il Sansone messo a fuoco

Pausa pranzo

Modera Raffaella Morselli, Sapienza Università di Roma

ore 14:30 Francesca Romana Gaja, Università di Torino

"Un quadro che mi fa per la mia Abbazia": Ruggero Tritonio committente di Guido Reni

ore 15:00 Mattia Biffis, Università di Messina

Gli errori di Guido

ore 15:30 Giulia Iseppi, Università San Raffaele Roma

L'antico prima di Roma. Guido Reni e Camillo Bolognini

Coffee break

ore 16:30 Vincenzo Mancuso, Université Paul-Valéry – Montpellier

“Espose come sue proprie le bellissime idee di Guido”. Sassoferrato e Maratti, tra copia e imitazione dei modelli reniani nei dipinti per la devozione privata a Roma

ore 17:00 David García Cueto, Museo del Prado

Novità attorno alla mostra Guido Reni celebrata al Museo del Prado nel 2023

Conclusione dei lavori

Quellennachweis:

CONF: Interpretare Guido Reni: Contesti, Funzioni, Significati (Rome, 21 May 26). In: ArtHist.net,

18.05.2026. Letzter Zugriff 09.06.2026. <<https://arthist.net/archive/52485>>.