Kunstchronik Ausgabe 5 / Mai 2026

Prof. Dr. Christine Tauber

KUNSTCHRONIK
Monatsschrift für Kunstwissenschaft
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte

79. Jahrgang | Ausgabe 5 | Mai 2026
https://doi.org/10.11588/kc.2026.5

Inhalt

In der Mai-Ausgabe der Kunstchronik kommt Lovis Corinth in gleich zwei Ausstellungen und einem Werkverzeichnis vor, erfahren wir Neues über die Akten zum „Sonderauftrag Linz“ in Moskau und über die Unterdrückung von Bildern im Mittelalter, untersuchen den katholischen Kirchenbau als Mittel nationaler Identitätsstiftung und lernen die weitestgehend unbekannte Malerin Luisa Oliva näher kennen.

Ausstellungen und Bestandskatalog
Zwei Mal Corinth. Überlieferung und Werkprozess
Im Visier! Lovis Corinth, die Nationalgalerie und die Aktion „Entartete Kunst“. Berlin, Alte Nationalgalerie, 18.7.2025–25.1.2026. Begleitheft zur Ausstellung hg. von Dieter Scholz.
Lovis Corinth – Bildrausch. Skizze wird Malerei. Regensburg, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, 24.10.2025–18.1.2026. Katalog hg. vom Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg und von Mona Stocker.
Lovis Corinth – Bildrausch: Die Skizzenbücher im Kunstforum Ostdeutsche Galerie. Hg. vom Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg und von Sebastian Schmidt
Elias Neuhaus | 255
https://doi.org/10.11588/kc.2026.5.115338

Provenienzforschung
Die Akten des Sonderauftrags Linz im Russischen Staatlichen Militärarchiv. Zu ihrer Verlagerungsgeschichte von Schloss Weesenstein nach Moskau und zu ihrem Wiedergewinn für die Forschung
Tatiana Timofeeva | 265
https://doi.org/10.11588/kc.2026.5.115339

Bildwissenschaft
How to Represent the Unrepresented
Robert Couzin, Unrepresented: The Suppression of Images in the Middle Ages
Reed O‘Mara | 278
https://doi.org/10.11588/kc.2026.5.115340

Architekturgeschichte
Katholizismus als Gegenmodell: Kirchen bauen – Nationale Identität stiften
Matthew Rampley, Visions of the Future. Modern Architecture, Catholicism, and the State in Central Europe, 1918–1939
Christian Freigang | 285
https://doi.org/10.11588/kc.2026.5.115341

Neufund
Luisa Oliva: una pittrice alla corte borbonica. Riscoperta di una voce dimenticata dell'Ottocento napoletano
Fatima Giordano | Giulia Crespi | 293
https://doi.org/10.11588/kc.2026.5.115342

Neues aus dem Netz | 304
https://doi.org/10.11588/kc.2026.5.115366

Zuschrift | 305
https://doi.org/10.11588/kc.2026.5.115367

Ausstellungskalender | 306
https://doi.org/10.11588/kc.2026.5.115344

Quellennachweis:
TOC: Kunstchronik Ausgabe 5 / Mai 2026. In: ArtHist.net, 15.05.2026. Letzter Zugriff 25.11.2026. <https://arthist.net/archive/52465>.