

## Kunstchronik Ausgabe 5 / Mai 2026

Prof. Dr. Christine Tauber

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte

79. Jahrgang | Ausgabe 5 | Mai 2026

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.5>

### Inhalt

In der Mai-Ausgabe der Kunstchronik kommt Lovis Corinth in gleich zwei Ausstellungen und einem Werkverzeichnis vor, erfahren wir Neues über die Akten zum „Sonderauftrag Linz“ in Moskau und über die Unterdrückung von Bildern im Mittelalter, untersuchen den katholischen Kirchenbau als Mittel nationaler Identitätsstiftung und lernen die weitestgehend unbekannteste Malerin Luisa Oliva näher kennen.

#### Ausstellungen und Bestandskatalog

Zwei Mal Corinth. Überlieferung und Werkprozess

Im Visier! Lovis Corinth, die Nationalgalerie und die Aktion „Entartete Kunst“. Berlin, Alte Nationalgalerie, 18.7.2025–25.1.2026. Begleitheft zur Ausstellung hg. von Dieter Scholz.

Lovis Corinth – Bildrausch. Skizze wird Malerei. Regensburg, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, 24.10.2025–18.1.2026. Katalog hg. vom Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg und von Mona Stocker.

Lovis Corinth – Bildrausch: Die Skizzenbücher im Kunstforum Ostdeutsche Galerie. Hg. vom Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg und von Sebastian Schmidt

Elias Neuhaus | 255

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.5.115338>

#### Provenienzforschung

Die Akten des Sonderauftrags Linz im Russischen Staatlichen Militärarchiv. Zu ihrer Verlagerungsgeschichte von Schloss Weesenstein nach Moskau und zu ihrem Wiedergewinn für die Forschung Tatiana Timofeeva | 265

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.5.115339>

#### Bildwissenschaft

How to Represent the Unrepresented

Robert Couzin, Unrepresented: The Suppression of Images in the Middle Ages

Reed O'Mara | 278

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.5.115340>

## Architekturgeschichte

Katholizismus als Gegenmodell: Kirchen bauen – Nationale Identität stiften

Matthew Rampley, *Visions of the Future. Modern Architecture, Catholicism, and the State in Central Europe, 1918–1939*

Christian Freigang | 285

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.5.115341>

## Neufund

Luisa Oliva: una pittrice alla corte borbonica. Riscoperta di una voce dimenticata dell'Ottocento napoletano

Fatima Giordano | Giulia Crespi | 293

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.5.115342>

## Neues aus dem Netz | 304

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.5.115366>

## Zuschrift | 305

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.5.115367>

## Ausstellungskalender | 306

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.5.115344>

### Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Ausgabe 5 / Mai 2026. In: ArtHist.net, 15.05.2026. Letzter Zugriff 15.05.2026.

<<https://arthist.net/archive/52465>>.