

1. Kolloquium des Arbeitskreises Kunstgeschichte Inklusiv (Online, 26 Jun 26)

Online, 26.06.2026

uni-hamburg.zoom.us/meeting/register/lkhQ-6QwRWKL_kV5X_dhXQ

Arbeitskreis Kunstgeschichte inklusiv (Nina Eckhoff-Heindl, Frederike Eyhoff, Anita Hosseini, Fabian Röderer Williams)

Das Kolloquium bietet eine Plattform für die gemeinsame Diskussion aktueller Projekte, die die Kunstgeschichte machtkritisch befragen sowie geografisch, medial und methodisch erweitern. Die Vorträge dieser Sitzung widmen sich Fragen der Zugänglichkeit mit Blick auf Archive und Ausstellungsräume sowie Praktiken der Vermittlung. Zudem lädt das Kolloquium zum weiteren Austausch und Ausbau von Netzwerken ein.

Um den Zoom-Link zum Kolloquium zu erhalten bitten wir um Registrierung über den folgenden Link: https://uni-hamburg.zoom.us/meeting/register/lkhQ-6QwRWKL_kV5X_dhXQ

PROGRAMM

10:00 Uhr

Begrüßung

10:15 Uhr

Isabel Monroy Moreno: „Soll ich eigentlich hier sein? Emotionale Handlungsfähigkeit und Fürsorge in der inklusiven Kunstvermittlung“

11:00 Uhr Pause

11:15 Uhr

Judith Greitemann: Die Ästhetik des Zugangs in audiovisuellen Archiven.

12:00 Uhr Pause

12:15 Uhr

Mir* Raggam-Alji: Störende Körper. Postmigrantische Kunstvermittlung zwischen städtischer Galerie und Schule

13:00 Uhr Abschluss

Organisation: Arbeitskreis Kunstgeschichte inklusiv (Nina Eckhoff-Heindl, Frederike Eyhoff, Anita Hosseini, Fabian Röderer Williams)

Quellennachweis:

ArtHist.net

ANN: 1. Kolloquium des Arbeitskreises Kunstgeschichte Inklusiv (Online, 26 Jun 26). In: ArtHist.net, 13.05.2026. Letzter Zugriff 09.06.2026. <<https://arthist.net/archive/52444>>.