

## Wiss. Mitarbeit, IKFK, Universität Bremen

Universität Bremen, 01.07.2026–01.07.2029

Bewerbungsschluss: 03.06.2026

Lee Chichester

Am Institut für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik des Fachbereichs 9 Kulturwissenschaften der Universität Bremen ist im Arbeitsgebiet Kunstwissenschaft & Ästhetische Theorie von Jun.-Prof. Dr. Lee Chichester zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Stelle als wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in (Doktorand:in) (w/m/d) in der Entgeltgruppe 13 TV L in Teilzeit (19,6 Std.) befristet für die Dauer von drei Jahren zu besetzen.

Die Befristung erfolgt zur wissenschaftlichen Qualifikation nach § 2 Abs. 1 WissZeitVG (Wissenschaftszeitvertragsgesetz). Demnach kann Ihre Bewerbung nur berücksichtigt werden, wenn Sie noch in dem entsprechenden Umfang über Qualifizierungszeiten nach § 2 Abs. 1 WissZeitVG verfügen.

Die Universität Bremen ist mit rund 20.000 Studierenden und ca. 3.500 Beschäftigten eine Universität mittlerer Größe. Sie zählt zu den drittmittel- und forschungsstärksten Universitäten Deutschlands.

Ihre Aufgaben umfassen im Wesentlichen:

1. Wissenschaftliche Dienstleistungen in der Lehre im Umfang von 2 SWS (u.a. Vermittlung von Fachwissen und praktischen Fähigkeiten sowie Unterweisung in der Anwendung wissenschaftlicher Methoden in den Bachelor- und Masterstudiengängen im Umfang der jeweils geltenden LVNV, ggf. Lehrexport im Sinne der fachspezifischen Lehre für andere Lehreinheiten), u.a.:

- Durchführung von Seminaren und Einführungsveranstaltungen
- Vorbereitung von Lehrmaterialien
- Unterstützung im Bereich Internationalisierung des Studienangebots

2. Wissenschaftliche Dienstleistungen in der Forschung, Mitarbeit bei Forschungsvorhaben, u.a.:

- Vorbereitung internationaler wissenschaftlicher Tagungen und Workshops
- Mitarbeit an Veröffentlichungen des Arbeitsgebietes in deutscher und englischer Sprache
- Mitarbeit an Anträgen zur Drittmittelakquise

3. Die Möglichkeit zur Anfertigung eigener wissenschaftlicher Arbeiten, z.B. Anfertigung einer Promotion

- Vorzugsweise mit einem Fokus auf die Geschichte und Methodik der Kunstgeschichte (gerne mit Schwerpunkt in der Geschlechterforschung oder der Kunstwissenschaft in der DDR)
- Alternativ ist auch eine breitere Themenwahl an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaftsgeschichte, Umweltgeschichte oder Ausstellungsgeschichte der Moderne möglich

#### 4. Andere Hochschulaufgaben, wie z.B. Beteiligung in der akademischen Selbstverwaltung

Das bringen Sie mit:

- Erfolgreich abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium (Master/Uni-Diplom) in Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft, Wissenschaftsgeschichte oder einer vergleichbaren Fachrichtung. (Es werden auch Bewerber:innen berücksichtigt, die sich in der Abschlussphase des Masterstudiums befinden. Bitte beachten Sie, dass für eine Einstellung die Vorlage des Masterabschlusszeugnisses zwingend erforderlich ist.)
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- Organisationsstärke und Teamfähigkeit

Das bieten wir:

- Jahressonderzahlung („Weihnachtsgeld“), regelmäßige tarifliche Gehaltssteigerungen und zusätzliche Altersversorgung des öffentlichen Dienstes (VBL)
- Einen krisensicheren, interessanten und abwechslungsreichen Arbeitsplatz in einer weltoffenen Hochschule
- 30 Tage Erholungsurlaub im Kalenderjahr (bei einer 5-Tage-Woche)
- eine vielfältige, zukunftsorientierte und offene Unternehmenskultur
- Unterstützung durch ein kollegiales, motiviertes Team mit positivem Betriebsklima
- Individuelle Einarbeitung
- Die Möglichkeit zu Fort- und Weiterbildungen
- Vereinbarkeit von Familie und Beruf durch flexible Arbeitszeiten (Gleitzeit) sowie die Möglichkeit zur mobilen Arbeit (unter Berücksichtigung der Rahmenbedingungen)
- Kostenlose Angebote im Rahmen der Sozial- und Familienberatung
- Ein aktives betriebliches Gesundheitsmanagement inkl. der Möglichkeit von Vergünstigungen bei den örtlichen Sportvereinen oder für Fitnessstudios und Schwimmbäder (EGYM WELLPASS)
- Die Möglichkeit der Inanspruchnahme eines Job-Tickets
- Zahlreiche Angebote zu Sport und Kultur
- Abwechslungsreiche Verpflegungsmöglichkeiten in den Mensen des Studierendenwerks

Haben Sie Fragen?

Für grundsätzliche Fragen zum Personalauswahlverfahren sowie für inhaltliche Fragen zur ausgeschriebenen Stelle wenden Sie sich bitte an:

Jun.-Prof. Dr. Lee Chichester ([lee.chichester@uni-bremen.de](mailto:lee.chichester@uni-bremen.de)).

So bewerben Sie sich:

Ihre Bewerbung mit folgenden vollständigen und aussagekräftigen Unterlagen

- Lebenslauf (max. 3 Seiten)
- Zeugniskopien (Bachelor, Master)
- Skizze des geplanten Promotionsprojekts (max. 2 Seiten)

richten Sie bitte unter Angabe der Kennziffer A081-26 bis zum 03.06.2026 als eine PDF-Datei auf dem unverschlüsselten elektronischen Postweg an:

[lee.chichester@uni-bremen.de](mailto:lee.chichester@uni-bremen.de)

oder postalisch an:

Universität Bremen

Fachbereich 9, Kulturwissenschaften

Institut für Kunstwissenschaft-Filmwissenschaft-Kunstpädagogik  
Jun.-Prof. Dr. Lee Chichester  
Postfach 330440  
28334 Bremen

Bei Hochschulabschlüssen, die Sie außerhalb der EU erworben haben, reichen Sie bitte die deutsche oder englische Übersetzung sowie die Bewertung der Zentralstelle für ausländisches Bildungswesen (ZAB) ein. Alternativ bitten wir Sie um Zusendung eines Auszuges aus der Datenbank zur Anerkennung und Bewertung ausländischer Bildungsnachweise (anabin).

Wir weisen darauf hin, dass den Bewerbungsunterlagen keine Fotos beizufügen sind.

Wir bitten Sie, uns nur Kopien (keine Mappen) einzureichen, da wir diese nicht zurücksenden können. Nach Abschluss des Auswahlverfahrens werden Ihre Bewerbungsunterlagen den rechtlichen Vorgaben entsprechend aufbewahrt und anschließend vernichtet.

Etwaige Kosten für das Bewerbungsverfahren können nicht erstattet werden.

Allgemeine Hinweise:

Offen für unkonventionelle Ansätze in Forschung und Lehre hat die Universität Bremen sich seit ihrer Gründung vor 50 Jahren ihren Charakter als Ort der kurzen Wege für Menschen und Ideen bewahrt. Mit einem breiten Fächerspektrum verbinden wir außergewöhnliche Leistungsstärke und großes Innovationspotenzial. Als ambitionierte Forschungsuniversität stehen wir für den Ansatz des Forschenden Lernens und eine ausgeprägte Orientierung an Interdisziplinarität. Wissenschaftliche Kooperationen weltweit gestalten wir aktiv und partnerschaftlich.

Heute lernen, lehren, forschen und arbeiten rund 23.000 Menschen auf unserem internationalen Campus. In Forschung und Lehre, Verwaltung und Betrieb bekennen wir uns nachdrücklich zu den Zielen der Nachhaltigkeit, Klimagerechtigkeit und Klimaneutralität. Unser Bremer Spirit drückt sich aus im Mut, Neues zu wagen, in einem unterstützenden Miteinander, in Respekt und Wertschätzung füreinander. Mit unserem Studien- und Forschungsprofil und als Teil des europäischen YUFE-Netzwerks übernehmen wir gesellschaftliche Verantwortung in der Region, in Europa und der Welt.

Die Universität ist familienfreundlich, vielfältig und versteht sich als internationale Hochschule. Wir begrüßen daher alle Bewerber:innen unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter, sexueller Orientierung und Identität.

Die Universität Bremen fördert die Beschäftigung von Frauen auf allen Ebenen. Frauen werden daher ausdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben.

Schwerbehinderten Menschen wird bei einer Bewerbung bei im Wesentlichen gleicher fachlicher und persönlicher Eignung der Vorrang gegeben.

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Mitarbeit, IKFK, Universität Bremen. In: ArtHist.net, 13.05.2026. Letzter Zugriff 09.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/52442>>.