

Fotografia in Italia 1913-1938 (Rome, 12 May 26)

ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Via di San Michele 18,
Roma, 12.05.2026

Simone Zacchini

Giornata di studi internazionale
a cura di Aurora Corio e Simone Zacchini

PROGRAMMA

Introduzione ai lavori

09.00: Welcome coffee con visita alla mostra 'Il vero documento'. La produzione del Gabinetto Fotografico Nazionale 1913 - 1938, alla presenza delle curatrici Benedetta Cestelli Guidi e Simona Turco

09.40: Saluti Istituzionali

09.50: Benedetta Cestelli Guidi, Simona Turco (ICCD) Le ragioni della mostra 'Il vero documento'. La produzione del Gabinetto Fotografico Nazionale 1913-1938

Prima sessione (Chair: Simone Zacchini)

10.10: Luigi Tomassini (Università di Bologna) I fotografi italiani e il patrimonio culturale nella prima metà del XX sec.

10.30: Emanuela Sesti (Fondazione Alinari per la Fotografia, Firenze) Alinari tra le due guerre: una storia di fotografia, arte, etnografia, editoria

10.50: Gabriele D'Autilia (Università di Teramo) L'immagine istituzionale del regime fascista: l'Istituto Luce

11.10: Corrado D'Agostini (Università di Firenze) L'ottica fotografica italiana tra il 1918 e il 1940

11.30: Question Time

Seconda sessione (Chair: Aurora Corio)

11.50: Francesca Mambelli (Fondazione Federico Zeri - Università di Bologna) Dall'Italia a New York. Le campagne fotografiche di Mario Sansoni per la Frick Art Reference Library

12.10: Serena Berno (Archivio Storico Intesa Sanpaolo, Milano) I negativi di Eva Barrett nell'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo

12.30: Michalis Valaouris (Jacques Herzog und Pierre de Meuron Kabinett, Basilea) Recycling as war imagery, around 1942

12.50: Question Time

Pausa pranzo

Terza sessione (Chair: Alessandro Coco)

14.40: Viviana Costagiola (Storica dell'arte e curatrice indipendente) "Uno scritto

cinematografico”: la fotografia come dispositivo narrativo nella produzione editoriale del Touring Club Italiano (1894–1925)

15.00: Cosimo Chiarelli (Università di Pisa) Dal paesaggio al territorio. La fotografia rurale in Italia tra le due guerre

15.20: Irene Caravita (Università degli Studi di Sassari) La Cagliari di inizio XX secolo dalle fotografie di Giulio Pili e Pierina Peltz nelle collezioni dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico

15.40: Paolo Barbaro, Claudia Cavatorta (CSAC – Centro Studi e Archivio della Comunicazione – Università di Parma) La fotografia del territorio, il territorio della fotografia. Le raccolte CSAC dell'Università di Parma

16.00: Question Time

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Quellennachweis:

CONF: Fotografia in Italia 1913-1938 (Rome, 12 May 26). In: ArtHist.net, 08.05.2026. Letzter Zugriff 21.06.2026. <<https://arthist.net/archive/52413>>.