

## Art, Numérique et Réseaux en Méditerranée Contemporaine (Marseille, 22 May 26)

Salle de conférence de la Maison des Astronomes, Iméra, 2 place Leverrier 13004  
Marseille, 22.05.2026

Mathilde Nourisson-Moncey

Imaginaires connectés Art, numérique et réseaux en Méditerranée contemporaine.

La Méditerranée, en tant que carrefour d'échanges, a toujours été un espace de grande richesse culturelle. Aujourd'hui, à l'ère du numérique, les technologies et les dynamiques de réseau transforment la création, la diffusion et la réception de l'art contemporain qui y est créé. Cette journée d'étude vise à explorer comment les outils et pratiques numériques façonnent de nouvelles narrations artistiques et de nouveaux imaginaires, facilitent des collaborations inédites et interrogent les réalités locales propres aux différents territoires du bassin méditerranéen.

Dans un monde globalisé, ces créations tout en s'inscrivant dans des réalités locales jouent souvent un rôle de miroir critique. Elles interrogent les enjeux sociaux, politiques et économiques propres aux différents territoires méditerranéens, abordant des thématiques majeures telles que les conflits, les inégalités ou les urgences environnementales. Les questions autour de l'identité occupent aussi une place importante au regard de l'appartenance à un lieu, à une communauté, à la diaspora, ou à la manière dont la Méditerranée façonne ces identités plurielles. Ces créations s'enracinent également dans des traditions culturelles fortes, où l'oralité, la narration, la matérialité et l'artisanat occupent une place centrale.

Cette journée est pensée comme une exploration des recherches, pratiques artistiques, initiatives et réseaux qui émergent autour des relations entre art et numérique en Méditerranée. En rassemblant chercheur·e·s, artistes, acteur·rice·s culturel·le·s et spécialistes du numérique, l'ambition est de révéler les écosystèmes créatifs en train de se construire, les alliances inédites déployées grâce aux technologies connectées, et la manière dont ces dynamiques reconfigurent les échanges culturels dans la région.

En interrogeant les réseaux académiques, artistiques, numériques ou institutionnels, cette journée envisage la Méditerranée en tant qu'espace relationnel en constante reconfiguration – où les pratiques numériques se déploient comme moyens de création, leviers de coopération, outils d'émancipation ou de résistance, ouvrant sur de nouvelles façons d'habiter, de raconter et de représenter le monde contemporain.

### PROGRAMME

9h – 9h30 Accueil café

9h30 – 10h Introduction de la journée d'étude

Matinée – Nouvelles formes artistiques & numériques en Méditerranée

10h : Isabelle Arvers, chercheuse, artiste et commissaire d'exposition

10h30 : Maïssane Alibrahimi, artiste et commissaire d'exposition

11h : Mounir Ayache, artiste

11h30 : Joan Grandjean, historien de l'art

Après-midi – Réseaux et circulation

14h : Table ronde – Afropean Intelligence Residency Program (projet S+T+ARTS)

Intervenants Mthethwa Khanya, Chipo Mapondera, Tamer Elshabrawy, Ayme Gharbi, Ahmed Nagy  
– modération Ilaria Bondavalli

15h15 : Table ronde – Frontières méditerranéennes : arts, réseaux, (contre-)cartographie

Intervenants : Fabrice Gallis, Anna Guilló, Alexandre Grondeau, Julie Kretzschmar – modération  
Jean-Paul Fourmentraux

16h30 : Conclusion de la journée d'étude – Mathilde Nourisson-Moncey

---

Sur i n s c r i p t i o n :

<https://framaforms.org/journee-detude-imaginaire-connecte-le-22-mai-2026-a-limera-marseille-1776344181>

Journée d'étude organisée par Jean-Paul Fourmentraux et Mathilde Nourisson-Moncey, portée par Aix-Marseille Université (CNE, TELEMMe), en partenariat avec CHRONIQUES (La biennale des imaginaires numériques).

Quellennachweis:

CONF: Art, Numérique et Réseaux en Méditerranée Contemporaine (Marseille, 22 May 26). In: ArtHist.net, 12.05.2026. Letzter Zugriff 12.05.2026. <<https://arthist.net/archive/52410>>.