

Kunsttexte 01/2026: 25 Jahre Diamond Open Access-Publizieren

Angela Dressen

Kunsttexte 01/2026.

Jubiläumsheft zum 25-jährigen Bestehen.

Thema: 25 Jahre Diamond Open Access-Publizieren.

DOI: <https://doi.org/10.48633/ksttx.2026.1>

--- Editorial ---

Angela Dreßen, Susanne Gramatzki, Elmar Kossel

Kunsttexte – 25 Jahre Diamond Open Access-Publizieren

--- Open Access ---

Thomas Stäcker

The Art of Publishing Open Access

Maria Effinger, Frank Krabbes

„Die normative Kraft des Faktischen“. arthistoricum.net Publishing und der Wandel kunsthistorischer Publikationsformen

Florian Schönfuß

transfer – Zeitschrift für Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte

Anneliese Ostertag

„Sexed Flesh, Gendered Tech“: Publizieren als Commoning Praktik in Mindy Seus Cyberfeminism Index und A Sexual History of the Internet

Anke Blümm

Religion and Urbanity Online

--- Architektur Stadt Raum ---

Ayşegül Dinççağ Kahveci

Praktiken des Erinnerns in saisonal genutzten Häusern auf Imbros/Gökçeada

--- Auditive Perspektiven ---

Sebastian Bolz

„mir kann’s nicht open genug sein“. Perspektiven und Aporien digitaler Publikation in den Geistes-

wissenschaften

--- Bildung und Vermittlung ---

Bazon Brock

Lehrende Aufklärer klären sich auf

--- Ökologien ---

Kerstin Borchardt

Auf zu neuen Ufern! Künstlerische Technoökologien zwischen neuen Naturbildern und Wissenschaftskommunikation

--- Renaissance ---

Jeanette Kohl

The Heart in the Chest

Link: <https://ahnp.ub.uni-heidelberg.de/journals/kunsttexte/issue/view/7561>

Quellennachweis:

TOC: Kunsttexte 01/2026: 25 Jahre Diamond Open Access-Publizieren. In: ArtHist.net, 28.04.2026. Letzter Zugriff 28.05.2026. <<https://arthist.net/archive/52334>>.