

[Ant]Arctique en Objets (Montréal/online, 5-6 May 26)

Université du Québec à Montréal / online, 05.-06.05.2026

Charlotte Navion, Audincourt

"[Ant]Arctique en objets : fabrique de l'imaginaire du voyage vers les pôles".
Colloque interdisciplinaire international sur les objets et les images des pôles.

Si l'imaginaire des pôles a fait l'objet de nombreuses études, il a rarement été interrogé à partir des objets et images qui matérialisent l'imaginaire du voyage vers l'Arctique et de l'Antarctique. Témoins de l'histoire mais aussi d'enjeux d'actualité, ils cristallisent la volonté de savoir comme le désir d'évasion, constituant ainsi des preuves irréfutables de l'attractivité culturelle des pôles.

PROGRAMME

05 mai > 10h mot d'accueil Salle des boiseries (J-2805), Pavillon Judith-Jasmin, Université du Québec à Montréal

Première séance | Voyage vers les pôles et recherche-crédation

10h10 à 10h30 Inès Suzanne Zedan (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) | « Des photogrammes d'hiver. Un voyage au Mont Mégantic pour capturer la lumière polaire »

10h35 à 10h55 Camille Dedenise (artiste) | « Poetica Glacialis : Écopoétique, fragments et imaginaires du voyage vers les Nords »

11h à 11h20 Elvire Colin-Madan (Université du Québec à Montréal) | « Emprunter les sentiers battus (Albumcédair), un projet de recherche-crédation autour des albums photographiques personnels de voyages vers le Nord au xxe siècle »

+ discussion ~30 min (fin estimée vers 11h55)

Pause lunch ~12h/13h30

Deuxième séance | Art documentaire en [Ant]Arctique

13h30 à 13h50 Vincent Lecomte (Université Jean-Monnet) | « Pierre Huyghe, l'envers du rêve. L'Antarctique, un anti-Occident ? »

13h55 à 14h15 Emmanuelle Léonard (artiste, Université du Québec à Montréal) | « Opération Nunavut »

+ discussion ~20 min (fin estimée vers 14h40)

Pause de 30 min : reprise à 15h15

Troisième séance | Fabrique d'un imaginaire polaire enfantin

15h15 à 15h35 Julien Béziat (Université Bordeaux Montaigne) | « Une grande page blanche ? Les imaginaires polaires dans les albums pour la jeunesse »

15h40 à 16h00 Hélène Valance (Institut National d'Histoire de l'Art / Université Marie et Louis Pasteur) | « Conquêtes symboliques : les jeux de société à l'assaut du pôle Nord au tournant du xxe siècle »

16h05 à 16h25 Charlotte Navion (Université du Québec à Montréal, Université Marie et Louis Pasteur) | « Bébés inuits, ours en peluche et poupées "eskimos" : jouer avec le corps des autres »

+ discussion ~30 min (fin estimée vers 17h)

Fin de journée estimée ~ 17h

06 mai > 10h accueil Salle des boiseries (J-2805), Pavillon Judith-Jasmin, Université du Québec à Montréal

Quatrième séance | Voyages de l'imaginaire polaire inuit

10h00 à 10h20 Majda Meftahi (Université Chouaib Doukkali) | « Objets en dérive et contre-fabrique de l'imaginaire polaire : le rôle médiateur des artefacts dans Je m'en vais de Jean Echenoz »

10h25 à 10h45 Julie Graff (Université d'Ottawa) | « Du Nord au Monde : les (non-) déplacements d'artistes inuit lors de trois événements internationaux (1967, 1970 et 2019) »

10h50 à 11h10 Florence Duchemin-Pelletier (Université Rennes 2) | « Voyager à travers les œuvres : l'art inuit contemporain au prisme des imaginaires »

+ discussion ~30 min (fin estimée vers 11h45)

Pause lunch ~12h/13h30

Cinquième séance | Imaginaire scientifique du voyage vers les pôles

13h30 à 13h50 Laetitia Thérond (Musée des Mondes Polaires Paul-Émile Victor) | « Quand objets et images racontent les passions polaires : de la conception de l'exposition Passions polaires, quand les rêves mènent aux pôles aux enjeux de conservation des objets témoins de la culture de l'hivernage dans les stations polaires françaises »

13h55 à 14h15 Louise Beaumais (Sciences Po) | « Les chiffres comme objets immatériels des imaginaires du voyage arctique : production et ré-activation de représentations figées »

14h20 à 14h40 Hervé Goerger (Université Sorbonne Nouvelle) | « Illustrations extraordinaires : savoirs polaires dans l'iconotexte de Jules Verne, Édouard Riou et George Roux »

+ discussion ~30 min (fin estimée vers 15h15)

Pause jusqu'à 16h et déplacement en J4935 pour la suite du colloque

Sixième séance | La patrimonialisation des objets personnels du Nord

16h à 16h20 Daniel Chartier (Université du Québec à Montréal) et
Elvire Colin-Madan (Université du Québec à Montréal) | « La patrimonialisation de l'album
personnel du voyage vers le Nord »

16h20 à 17h Discussions autour des albums

~ 17h - fin de journée estimée

Le colloque aura lieu les 5 et 6 mai prochain à l'Université du Québec à Montréal
et en ligne via le lien suivant : <https://uqam.zoom.us/j/86298091156>.

Quellennachweis:

CONF: [Ant]Arctique en Objets (Montréal/online, 5-6 May 26). In: ArtHist.net, 28.04.2026. Letzter Zugriff
27.05.2026. <<https://arthist.net/archive/52325>>.