

Vorträge am Zentralinstitut für Kunstgeschichte (München/online, 3-28 May 26)

München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte / Online, 03.–28.05.2026

www.zikg.eu/aktuelles/veranstaltungen

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Die Vorträge des Zentralinstituts für Kunstgeschichte im Monat Mai geben Einblick in aktuelle kunsthistorische Forschung. Die Teilnahme ist kostenfrei. Einige Vorträge werden parallel via Zoom übertragen.

3. Mai 2026, 13:00 Uhr

Vortrag Eva Blüml und Christian Fuhrmeister: Vom Palais Pringsheim zum NSDAP-Verwaltungsbau. Überschreibung eines Ortes Vortrag im Rahmen des Aktionswochenendes der deutschlandweiten Initiative DENK MAL AM ORT

Vor Ort im ZI. Anmeldung via E-Mail bitte an: e.blueml@zikg.eu

6. Mai 2026, 18:15 Uhr

Vortrag Jacopo Galimberti: Fahrräder, Wälder und Selfies: die rechtsextreme Naturästhetik von Björn Höcke

Vor Ort im ZI und online via Zoom, ohne Anmeldung

13. Mai 2026, 18:15 Uhr

Vortrag Ulinka Rublack: Colonial Dürer: Cloth, Sugar and Aztec Treasures

Vor Ort im ZI und online via Zoom, ohne Anmeldung

14. Mai 2026, 18:00 Uhr

Vortrag mit Filmführung: Ein Objekt – viele Geschichten. Neue Perspektiven der Lipsanothek in Brescia

Veranstaltungsort: Pinacoteca Tosio Martinengo, Piazza Moretto, 4, 25121 Brescia (Eine Aufzeichnung des Vortrags wird im Nachgang online zur Verfügung gestellt)

20. Mai 2026, 18:15 Uhr

Vortrag Magdalena Nieslony: Gegen den Kamerablick. Phänomenologische Positionen amerikanischer Kunst um 1970

Vor Ort im ZI und online via Zoom, ohne Anmeldung

28. Mai 2026, 18:15 Uhr

Vortrag Elisabeth Weymann: Berechnete Schönheit: Albrecht Dürers ‚Follower‘

Teilnahme nur online via Zoom möglich

Weitere Informationen und Zoom-Links

<https://www.zikg.eu/aktuelles/veranstaltungen>

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

80333 München

Telefon: +49 89 289-27556

Email: info@zikg.eu

<https://www.zikg.eu/>

Newsletter-Abo: <http://www.zikg.eu/institut/newsletter>

Quellennachweis:

ANN: Vorträge am Zentralinstitut für Kunstgeschichte (München/online, 3-28 May 26). In: ArtHist.net, 28.04.2026. Letzter Zugriff 29.04.2026. <<https://arthist.net/archive/52322>>.