

Kunsthistorische Abendvorträge (Göttingen/online, 6 Mai–24 Jun 26)

Göttingen, Archäologisches Institut / online, 06.05.–24.06.2026

www.uni-goettingen.de/de/615958.html

Janika Schmidt, Kunstgeschichtlichen Seminars und Kunstsammlung der Universität
Göttingen

Abendvorträge des Kunstgeschichtlichen Seminars und der Kunstsammlung der Universität Göttingen im Sommersemester 2026.

Mittwoch, 06. Mai 2026 | 18:30 Uhr | PH12

Prof. Dr. Tobias Vogt (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg)

Aktien zeichnen: Wertpapiere der Kunst

Mittwoch, 10. Juni 2026 | 18:30 Uhr | PH12

Prof. Dr. Christina Strunck (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

Embodiment im (neo-)barocken Erkenntnisraum: Funktionen und Wirkmechanismen immersiver
Bild-Raum-Ensembles am Beispiel von Falconet und Turrell

Mittwoch, 24. Juni 2026 | 18:30 Uhr | PH12

Prof. Dr. Cordula Grewe (University of Indiana, Bloomington/ Universität Hamburg)

Der schöne Tod: Märtyrerbilder für den modernen Kunstmarkt

Die Abendvorträge finden immer in Raum PH12 des Archäologischen Instituts, Nikolausberger
Weg 15, Göttingen statt. Eine Teilnahme an den Abendvorträgen ist auch Online per BigBlueBut-
ton möglich: <https://www.uni-goettingen.de/de/615958.html>

Quellennachweis:

ANN: Kunsthistorische Abendvorträge (Göttingen/online, 6 Mai-24 Jun 26). In: ArtHist.net, 24.04.2026.

Letzter Zugriff 21.06.2026. <<https://arthist.net/archive/52311>>.