

## Restauratrici tra Europa e Italia 1750–1950 (Rome, 14–15 May 26)

Rome, Sapienza University of Rome, Aula Archeologia, 14.–15.05.2026

Eliana Billi, Sapienza University of Rome

Women Restorers between Europe and Italy (1750–1970).

Sapienza University of Rome will host the international conference Women Restorers between Europe and Italy (1750–1970) on 14 and 15 May 2026 in the Aula Archeologia. Structured over two days and four sessions, the conference will explore the role of women in the history of restoration and conservation between the eighteenth and twentieth centuries, bringing together scholars and professionals from Italy and across Europe.

### Programme

Thursday, 14 May 2026

9:00 Institutional Greetings

Anna Maria Giannini, Sapienza University of Rome

Gaetano Lettieri, Sapienza University of Rome

9:15 Opening Remarks

Eliana Billi, Giuseppina Perusini, Simona Rinaldi, Martina Visentin

Session I: At the Origins of Modern Restoration: The Pioneers

Chair: Marica Mercalli, formerly Director General of the DG Security of Cultural Heritage, Ministry of Culture

9:45 Women restorers of paintings in Paris from 1750 to 1950

Laëtitia Desserrières, Hôtel National des Invalides, Paris

Nathalie Volle, Honorary General Curator of Heritage, formerly Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France-C2RMF

10:05 Margherita Bernini vent'anni dopo

Simona Rinaldi, Università degli Studi della Tuscia

10:25 Alle origini del restauro. Pioniere e protagoniste

Maria Grazia Turco, formerly Sapienza Università di Roma

Flavia Marinos, Sapienza Università di Roma

10:45 Restauri e restauratrici in Friuli. Dalle botteghe di famiglia alla pratica scientifica

Martina Visentin, Università degli Studi di Udine

11:05–11:20 Coffee Break

11:20 Mani silenziose: arte, tecnica e lavoro femminile nel restauro postunitario nella vicenda di Maddalena Costantini

Laura D'Angelo, University of Arkansas Rome Center

11:40 Ora et labora, le suore restauratrici di arazzi nel laboratorio vaticano

Ilaria Paolucci, Sapienza Università di Roma

12:00 Lilly (Caroline) Walther (1866–1946): From Applied Artist to One of Estonia's First Professional Restorers

Nele Ambos, Tartu Art Museum

12:20 Gisela Leweke-Weyde (1894–1984) – “Is Monument Preservation Romantic?”

Christine Pieper, State Office for Monument Preservation and Archaeology Saxony-Anhalt

12:40 Agnes Ballestrem (1935–2007) dai grandi laboratori d'Europa alle associazioni internazionali per la tutela del patrimonio culturale

Giuseppina Perusini, formerly Università degli Studi di Udine

13:00–14:30 Lunch Break

Session II: Through the Twentieth Century - Part 1

Chair: Stefania Pandozy, formerly Laboratorio Polimaterico dei Musei Vaticani

14:30 Le prime restauratrici dell'ICR tra foto, rapporti di viaggio e corrispondenze: un racconto per immagini

Eliana Billi, Sapienza Università di Roma

14:50 Margherita Zakarias e Louise Kottulinsky a scuola di restauro in ICR, «signorine d'altri tempi», pioniere coraggiose

Francesca Capanna, Istituto Centrale per il Restauro, Rome

15:10 Rosalia Alliana Montroni, direttrice del Laboratorio di restauro della Soprintendenza di Bologna

Gianluca Sposato, Università degli Studi di Firenze

15:30 Naming Women's Work: Minna Högel, Leopoldine Meder, Dina Kerciku in Austrian Cultural Heritage Preservation

Sigrid Eyb-Green, Akademie der Bildenden Künste, Wien

Catherine Bouvier, independent conservator

15:50 Angelina Hieronymi (1902–1980). Portrait painter and conservator in the family business

Monika Kammer, Akademie der bildenden Künste, Wien

16:10–16:30 Coffee Break

16:30 L'attività di Magdeleine Hours al Louvre e la divulgazione della scienza del restauro

Maria Clelia Galassi, Università degli Studi di Genova

16:50 Maria (Mimi) Bazzi (1900–1987)  
Sandro Baroni, Fondazione Maineri, Milan  
Marco Dallavalle, Università degli Studi di Milano

17:10 Nicola Carusi restauratrice a Pisa e oltre: attività, mostre e archivio fotografico  
Antonella Gioli, Università di Pisa

17:30 Maria José de Mendonça's contribution to the conservation and restoration in Portuguese museums  
Alice Nogueira Alves, Melissa Raposo Colaço, Universidade de Lisboa

Friday, 15 May 2026

Session III: Through the Twentieth Century - Part 2  
Chair: Laura D'Angelo, University of Arkansas Rome Center

9:00 A career reconsidered: (head) conservator Marguerite Devigne (1884–1965) in the Royal Museums of Fine Arts of Belgium  
Julie Landuyt, Research Foundation Flanders, Ghent University / Free University of Brussels  
Fenya Almstadt, Royal Museums of Fine Arts of Belgium / Free University of Brussels

9:20 Maria Mattioli a Venezia. Interventi di conservazione durante e dopo la Prima guerra mondiale  
Marta Boscolo Marchi, Direzione regionale Musei nazionali Veneto

9:50 La restauratrice Alda Bertoncello: note sui primi anni della carriera professionale, tra Bassano del Grappa e Venezia  
Francesca Meneghetti, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

10:10 Profilo di donne. Restauratrici tra Piemonte e Valle d'Aosta alla metà del Novecento  
Laura D'Agostino, formerly Istituto Centrale per il Restauro, Rome  
Elena Ragusa, formerly Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

10:30 Il primo laboratorio del Museo Egizio di Torino: i segreti di Erminia Caudana  
Francesca Gaia Maiocchi, Giulia Pallottini, Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino

10:50–11:10 Coffee Break

11:10 Restauratrici, archivi e fonti: il contributo dell'Archivio Storico Nazionale dei Restauratori Italiani alla ricostruzione dei percorsi professionali femminili  
Lanfranco Secco Suardo, Paola Manzoni, Associazione Giovanni Secco Suardo, Lurano BG

11:30 One of the Few. Female Conservators in Polish Museums in the Interwar Period  
Aldona Tolysz, Adam Mickiewicz University, Poznań

11:50 Janina (Jeanne) Paszkowska, il suo ruolo accanto a Giannino Marchig e oltre  
Paolo Bensi, formerly Università degli Studi di Genova

Matilde Cartolari, Zentralinstitut für Kunstgeschichte / Ludwig-Maximilians-Universität, München

12:10 Anna Oberto: artista e restauratrice tra scrittura visuale e restauro di dipinti

Delfina Balistreri, Sapienza Università di Roma

12:30 Defining the Discipline: The Legacy of Anđela Horvat and Ana Deanović in Post-War Heritage Protection in Croatia

Viki Jakaša Borič, Ministry of Culture and Media of the Republic of Croatia, Regional Conservation Service in Krapina

Martina Ožanič, Ministry of Culture and Media of the Republic of Croatia, Regional Conservation Department in Zagreb

12:50 Testimonianze: Ricordi di famiglia: Anna Maria Sorace e Nerina Neri all'ICR

Roberto Angelini, Simone Colalucci

13:10–14:30 Lunch Break

Session IV: Through the Twentieth Century - Part 3

Chair: Maria Beatrice Failla, Università di Torino

14:30 Reconstructing postwar Austria. Three important female preservationists

Andreas Lehne, formerly Bundesdenkmalamt, Wien

14:50 Restaurare le opere d'arte su carta in Italia nel XX secolo: dal contributo di Barbara Giuffrida a Firenze al progetto dell'Istituto Centrale del Restauro

Maria Speranza Storace, Francesca Tota, Istituto Centrale per il Restauro, Rome

15:10 Women Architects Restoring Spanish Cultural Heritage: Pioneering Experiences and Practices up to the 1970s in the Autonomous Community of Aragon

Sarai Salvo Gómez, Lucía C. Pérez Moreno, Universidad de Zaragoza

15:30 Laura Sbordonì Mora e il restauro italiano nella seconda metà del Novecento

Silvia Cecchini, Università Roma Tre

Lorenza D'Alessandro, Università degli Studi della Toscana

15:50 Pinin Brambilla Barcilon (1925–2020): la rappresentazione della professione attraverso l'archivio e gli studi di genere

Stefania De Blasi, Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale", Turin

Edi Guerzoni, Università di Torino

16:10 Conclusions and Round Table

Giorgio Bonsanti

Emanuela Daffra

Donata Levi

Luigi Oliva

Institutional greetings will be delivered by Anna Maria Giannini, Delegate of the Rector for Equal Opportunities Policies, Sapienza University of Rome, and Gaetano Lettieri, Vice Rector for Cultural Policies, Sapienza University of Rome. The opening remarks will be given by Eliana Billi,

Giuseppina Perusini, Simona Rinaldi, and Martina Visentin.

Scientific Committee:

Giorgio Bonsanti

Emanuela Daffra

Gabriela Krist

Donata Levi

Luigi Oliva

Nathalie Volle

Organizing Committee:

Eliana Billi

Giuseppina Perusini

Simona Rinaldi

Martina Visentin

Organizing Secretary

Laura D'Angelo

Contact

convegno restauratrici@gmail.com

In partnership with

Istituto Centrale per il Restauro

Opificio delle Pietre Dure

CORES

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma

Under the patronage of

Akademie der bildenden Künste Wien / Academy of Fine Arts Vienna

Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"

Museo Egizio, Turin

Quellennachweis:

CONF: Restauratrici tra Europa e Italia 1750–1950 (Rome, 14-15 May 26). In: ArtHist.net, 24.04.2026.

Letzter Zugriff 28.05.2026. <<https://arthist.net/archive/52307>>.