

Escuela de verano del Museo del Prado (Madrid/online, 29 Jun-3 Jul 26)

Online / Museo Nacional del Prado, Madrid, Jun 29–Jul 3, 2026

Deadline: May 10, 2026

ITZIAR ARANA COBOS, Madrid

[English version below]

Formato

La Dirección de la Escuela de Verano propone una metodología basada en la participación activa de los alumnos.

La Escuela de Verano 2026 prevé un formato híbrido online y presencial.

El día 3 de junio, en horario de mañana, se organizarán varias sesiones en las que contarán con la asistencia de las Directoras de la Escuela de Verano, así como de varios de los docentes implicados. En este momento se entregará a los alumnos material preparatorio para que puedan comenzar a trabajar en equipo en los casos prácticos.

En la semana del 29 de junio al 3 de julio, durante cinco días consecutivos se organizarán las jornadas presenciales en el Museo del Prado en torno a sesiones teóricas, visitas a espacios singulares del Museo y el desarrollo de los casos prácticos.

Destinatarios

Estudiantes de último año de grado o estudiantes de postgrado preferentemente en Historia del Arte.

Se tendrán también en cuenta solicitudes de estudiantes de las siguientes especialidades: Restauración, Bellas Artes y Arquitectura.

Puntualmente se podrán considerar candidaturas bien argumentadas de estudiantes de otras disciplinas de humanidades.

Requisitos

Los solicitantes deben estar matriculados en último año de grado, máster o doctorado en las especialidades mencionadas.

No se admitirán solicitudes de estudiantes que posean una nota media inferior a notable en el grado.

Los solicitantes no deben superar los 30 años.

No haber participado en ediciones anteriores de la Escuela de Verano.

Dominio del español, hablado, leído y escrito.

Plazo y solicitud

Plazo de preinscripción: 9 de abril – 10 de mayo 2026, ambos inclusive.

La preinscripción debe hacerse por medio del formulario on-line que se encontrará disponible en esta [página web](https://www.museodelprado.es/formulario/escuela-de-verano-2026/5286a979-609c-6d90-b53c-1ee8e3e1cdf4): <https://www.museodelprado.es/formulario/escuela-de-verano-2026/5286a979-609c-6d90-b53c-1ee8e3e1cdf4>

En el momento de la preinscripción, los candidatos deberán incluir:

Documento de identidad DNI o pasaporte.

Documento acreditativo de estar matriculado en la universidad.

Documento acreditativo de nota media de al menos notable en el grado.

Breve texto de no más de 400 palabras en el que expongan su trayectoria académica y profesional, así como su interés por participar en la Escuela de Verano.

CV

Criterios de selección

La selección de los alumnos de entre las candidaturas que se presenten y que cumplan los requisitos de participación, será realizada por las Dirección académica y tendrá en cuenta el perfil formativo, el expediente académico, la trayectoria profesional, interés concreto por las materias impartidas en la Escuela de Verano, así como la motivación por aportar su participación activa durante las sesiones y su interés en la metodología planteada a partir de casos prácticos. La Dirección académica se reserva la posibilidad de realizar entrevistas personales a los candidatos. La selección como alumno de la Escuela de Verano implica la asistencia obligatoria a todas las sesiones y la preparación de los casos prácticos.

A los alumnos seleccionados se les comunicará formalmente la concesión de la plaza a partir del 21 de mayo de 2026.

Here is the English translation of the text, maintaining a formal and professional tone suitable for an academic or institutional announcement.

Format

The Summer School Administration proposes a methodology based on the active participation of the students.

The 2026 Summer School is planned as a hybrid format, combining online and in-person sessions.

June 3rd (Morning Session): Several sessions will be organized with the attendance of the Summer School Directors and several participating faculty members. During these sessions, preparatory materials will be distributed so students can begin collaborative teamwork on the practical case studies.

June 29th – July 3rd: Over five consecutive days, in-person sessions will be held at the Museo del Prado. These will include theoretical lectures, visits to unique areas of the Museum, and the development of the practical case studies.

Target Audience

Final-year undergraduate or postgraduate students, preferably in Art History.

Applications from students in the following fields will also be considered: Conservation and Restoration, Fine Arts, and Architecture.

Well-argued applications from students in other humanities disciplines may be considered on an exceptional basis.

Requirements

Applicants must be enrolled in their final year of an undergraduate degree, a Master's, or a PhD program in the aforementioned fields.

Applications from students with a Grade Point Average (GPA) lower than "Notable" (B/Merit equivalent) in their undergraduate degree will not be accepted.

Applicants must be under 30 years old.

Applicants must not have participated in previous editions of the Summer School.

Proficiency in Spanish (spoken, read, and written).

Deadline and Application

Pre-registration period: April 9th – May 10th, 2026 (inclusive).

Pre-registration must be completed via the online form available on this website: <https://www.museodelprado.es/formulario/escuela-de-verano-2026/5286a979-609c-6d90-b53c-1ee8e3e1cdf4>

Required Documentation:

Identity document (ID card or Passport).

Proof of current university enrollment.

Documentary proof of an undergraduate GPA of at least "Notable."

A brief statement (maximum 400 words) outlining academic and professional background, as well as interest in participating in the Summer School.

Curriculum Vitae (CV).

Selection Criteria

The selection of students from among those who meet the participation requirements will be conducted by the Academic Directorate. The process will take into account the educational profile, academic record, professional background, and specific interest in the subjects taught at the Summer School.

The committee will also evaluate the motivation to actively contribute during the sessions and interest in the case-study methodology. The Academic Directorate reserves the right to conduct personal interviews with candidates.

Commitment: Selection as a student of the Summer School implies mandatory attendance at all

sessions and the preparation of the practical case studies.

Notification:

Selected students will be formally notified of their admission starting from May 21st, 2026.

Reference:

ANN: Escuela de verano del Museo del Prado (Madrid/online, 29 Jun-3 Jul 26). In: ArtHist.net, Apr 21, 2026 (accessed Jun 12, 2026), <<https://arthist.net/archive/52274>>.