

Appel à candidatures : contrats doctoraux 2026

Institut national d'histoire de l'art (INHA), 01.10.2026–01.10.2029

Bewerbungsschluss: 25.05.2026

Alexandre GIRARD MUSCAGORRY

Cinq contrats doctoraux (d'une durée de 3 ans avec une prolongation possible d'un an, pour une durée totale de 4 ans) sont à pourvoir à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) à compter du 1er octobre 2026.

Les doctorantes et doctorants en contrat à l'INHA conduisent leur thèse tout en profitant d'un environnement qui offre un large éventail de formations à la recherche par la recherche en histoire de l'art. Elles et ils sont accueillis au sein des projets collaboratifs que porte l'institution et sont invités à y prendre part sous différentes modalités, de la production de la recherche à sa valorisation. Elles et ils participent, en outre, à la vie collective de l'INHA à la fois par leur apport scientifique et par leur implication dans les activités transversales de l'Institut.

Plusieurs missions sont proposées au sein des différents projets de recherche de l'INHA :

- Plusieurs missions en lien avec le Répertoire des tableaux italiens en France (RETIF), le Recensement des tableaux ibériques dans les collections publiques françaises (RETIB) et le Recensement de la peinture produite en France au XVIe siècle, sous la direction du coordinateur scientifique et en lien avec les porteuses de ces projets. Les tâches associées impliquent l'alimentation de bases de données, la participation à des missions de terrain, la préparation et l'organisation de comités d'attribution, le suivi des réunions des comités scientifiques (en partenariat avec les musées et les universités associés), ainsi que l'appui à la programmation de séminaires, colloques, tables rondes et journées d'études.

- Une mission en lien avec le projet « Itinéraires d'objets de musées et histoire de l'exploration de la nécropole thébaine (1800-1850) », sous la direction de la conseillère scientifique. Les tâches associées à ce projet impliquent des recherches documentaires, l'incrémentation d'une base de données, la contribution à la préparation de séminaires, journées d'étude, ou colloque ainsi que la participation aux réunions d'équipe.

- Une mission en lien avec le projet « Arts d'Afrique durant la Seconde Guerre mondiale », sous la direction de la coordinatrice scientifique. Les tâches associées à ce projet impliquent des recherches documentaires, l'incrémentation d'une base de données, la contribution à la préparation de séminaires, journées d'étude, ou colloque ainsi que la participation aux réunions d'équipe.

- Une mission en lien avec le projet « Les collections françaises des Amériques autochtones », sous la direction de la coordinatrice scientifique et du porteur de projet. Les tâches associées à ce projet impliquent des recherches documentaires, l'incrémentation d'une base de données, la contribution à la préparation de séminaires, journées d'étude, ou colloque ainsi que la

participation aux réunions d'équipe.

Les missions indiquées sont prévisionnelles et peuvent évoluer au cours d'une même année. De même, les doctorantes et doctorants peuvent être amenés à participer à différents projets de recherche au cours de leur contrat à l'INHA.

CONDITIONS

Peuvent concourir à ce recrutement les étudiantes ou étudiants travaillant dans tous les domaines de l'histoire de l'art sans restriction. Une inscription dans une autre discipline est possible si le sujet de recherche s'inscrit pleinement dans le champ de l'histoire de l'art. L'art est entendu dans son acception la plus large, depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. Une résonance avec les champs d'investigation, collections patrimoniales et projets de recherche de l'Institut national d'histoire de l'art pourra être précisée dans le dossier de candidature.

Le lieu de résidence administrative est situé à Paris.

Au moment de la candidature, l'inscription administrative auprès des écoles doctorales ne sera pas exigée, mais une lettre d'une directrice ou d'un directeur de recherche devra clairement indiquer l'acceptation d'encadrer les recherches de thèse. Une soutenance de master prévue en septembre 2026 ne sera pas éliminatoire ; la lettre d'attestation de la directrice ou du directeur devra explicitement confirmer là aussi l'échéance prévue.

Les candidates et candidats doivent ainsi être engagés dans la poursuite d'études conduisant au doctorat ou bien être inscrits en doctorat depuis moins de 18 mois (inscription remontant au maximum au 1er avril 2025). Les candidates ou candidats doivent satisfaire aux conditions de recrutement des contractuels doctoraux (cf. l'article 11 de l'arrêté du 25 mai 2016 fixant le cadre national de formation et les formalités conduisant à la délivrance du diplôme national de doctorat).

Les candidates et candidats devront être inscrits en thèse dans un établissement d'enseignement supérieur en France (cotutelle possible avec une université étrangère).

La lettre de motivation devra clairement exposer les raisons qui conduisent la candidate ou le candidat vers un cursus doctoral et qui l'amènent à candidater spécifiquement à l'INHA. Les candidates et candidats devront également préciser dans leur lettre de motivation sur laquelle des missions indiquées ils souhaitent se positionner en justifiant leur choix.

Il n'est pas attendu des candidates et candidats que leur sujet de thèse ait une proximité périodique ou thématique explicite avec les projets de recherche de l'INHA. Outre le potentiel scientifique d'excellence, démontré par les travaux de master et suggéré par le projet de thèse, seront particulièrement valorisées des qualités d'ouverture et de curiosité, avec une capacité à appréhender le cas échéant des sujets différents de ceux de la thèse, ainsi qu'une volonté d'engagement au service de projets collectifs.

Le projet de thèse devra clairement exposer l'intérêt du sujet de recherche, définir sa problématique ainsi que l'apport et la pertinence pour la discipline. Un état de l'art sera utile pour mieux définir cet apport. Si possible, il est recommandé d'esquisser la démarche méthodique et

d'annexer la bibliographie de travail. La présentation du projet n'excèdera pas quatre pages (hors bibliographie).

DOSSIER DE CANDIDATURE

- Curriculum vitæ
- Lettre de motivation
- Projet de thèse (4 pages maximum, hors bibliographie)
- Lettre d'appui du directeur ou de la directrice de thèse confirmant l'acceptation en thèse et, le cas échéant, la date de soutenance de master

Seules les candidatures déposées en ligne sur la plateforme pourront être prises en compte.

CALENDRIER

- Dépôt des candidatures en ligne sur la plateforme avant le lundi 25 mai 2026 à minuit. : <https://candidature.inha.fr/index.php>
- Jury d'admissibilité : 18 juin 2026 ;
- Jury d'admission sur convocation : 9 juillet 2026 ;
- Affichage des résultats sur le site web de l'INHA : à partir du 13 juillet 2026.

COMITÉ DE SÉLECTION

Le jury est constitué de 4 enseignants-chercheurs habilités à diriger des recherches représentant différentes écoles doctorales, 4 représentants de l'INHA et 2 personnalités membres du conseil scientifique de l'INHA.

Quellennachweis:

JOB: Appel à candidatures : contrats doctoraux 2026. In: ArtHist.net, 18.04.2026. Letzter Zugriff 25.06.2026. <<https://arthist.net/archive/52256>>.