

## Universitäts-Assistenz (Praedoc), Geschichte und Theorie der Kunst, KU Linz

Katholische Privat-Universität Linz, 01.09.2026

Bewerbungsschluss: 17.05.2026

Prof. Dr. Elisabeth Fritz

An der Katholischen Privat-Universität Linz steht ab 1. September 2026 am Institut für Geschichte und Theorie der Kunst (Institutsvorständin und Dienstvorgesetzte: Univ.-Prof. Dr. Elisabeth Fritz) an der Fakultät für Philosophie und für Kunstwissenschaft die Stelle eines Universitäts-Assistenten / einer Universitäts-Assistentin (Praedoc) (m/w/d) zur Besetzung an. Sie wird hiermit ausgeschrieben.

Beschäftigungsausmaß: 50 % bzw. 18,75 Wochenstunden

Dauer der Anstellung: Die Anstellung erfolgt zunächst für drei Jahre. Nach positiver Evaluierung der Qualifikationsvereinbarungen ist eine Verlängerung um weitere drei Jahre möglich (gemäß § 20 Abs. 3 der Dienstordnung für den wissenschaftlichen Mittelbau).

Am Institut für Geschichte und Theorie der Kunst wird die gesamte Breite des Fachgebiets in transkultureller Perspektive erforscht und gelehrt. Neben der Vermittlung von Überblicken und der Erschließung spezifischer Aspekte der bildenden Künste und Kunsttheorien in Mittelalter, Neuzeit, Moderne und Gegenwart, widmet sich die Lehre auch methodologischen und berufspraktischen Perspektiven, etwa dem Schreiben über Kunst oder den Curatorial Studies. Besondere Forschungsschwerpunkte des Instituts liegen in der Kunst, Ästhetik und visuellen Kultur vom 18. bis 21. Jahrhundert sowie in der inter- und transdisziplinären Theoriebildung an den Schnittstellen von Kunst und Gesellschaft.

### Aufgaben:

- Bearbeitung eines eigenständigen Forschungsvorhabens (Dissertation) im Bereich der Schwerpunkte des Instituts
- Organisatorische und inhaltliche Mitarbeit an wissenschaftlichen Projekten und Veranstaltungen des Instituts für Geschichte und Theorie der Kunst
- Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen (inkl. Prüfungstätigkeit)
- Beteiligung an der akademischen Selbstverwaltung am Fachbereich und innerhalb der Fakultät/Universität

### Voraussetzungen:

- Abgeschlossenes Diplom-, Magister- oder Masterstudium der Kunstgeschichte/-wissenschaft oder in einem verwandten Fach
- Interesse an kunst-, geistes- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Gegenständen und

Theorien sowie Begeisterung für deren Erschließung und Vermittlung

- Ggf. Lehrerfahrung und hochschuldidaktische Qualifikationen bzw. Interesse an der Entwicklung und Durchführung von diversen Lehrformaten
- Organisations- und Teamfähigkeit, Flexibilität und Eigeninitiative, Sozialkompetenz und Verantwortungsbewusstsein
- Sehr gute Englischkenntnisse; mind. gute Beherrschung einer zweiten Fremdsprache
- Internationale und/oder interdisziplinäre Erfahrungen bei Projekten in wissenschaftlichen Institutionen und/oder im Kunstbetrieb sind von Vorteil

Die Entlohnung erfolgt nach dem Kollektivvertrag der Diözese Linz, Mindestentgelt ab G7/ Stufe 1, mtl. € 3.797,00 lt. KV 2026 (bei 100 %), höhere Stufe je nach anrechenbaren Vordienstzeiten. Entlohnung für 12 Monate plus 13. und 14. Gehalt Sonderzahlung (steuerlich begünstigt).

Die Fakultät für Philosophie und für Kunstwissenschaft strebt eine Erhöhung ihrer Diversität an und fordert deshalb ausdrücklich entsprechend qualifizierte Personen auf, sich zu bewerben.

Die Bewerbung richten Sie bitte per E-Mail mit Motivationsschreiben, Beschreibung der Forschungsinteressen/des Promotionsvorhabens (ca. 2-3 Seiten, ggf. zuzüglich Auswahlbibliografie), kurzem Lebenslauf, Zeugnissen, Studienabschluss, Strafregisterbescheinigung (nicht älter als drei Monate – ist bei der Einladung zum Gespräch bzw. spätestens bei der Anstellung vorzulegen) bis zum 17. Mai 2026 an den Dekan der Fakultät für Philosophie und für Kunstwissenschaft (dekanat\_fphk[at]ku-linz.at), Bethlehemstraße 20, A-4020 Linz.

Die Auswahlgespräche finden voraussichtlich von 8.-10. Juni 2026 in Linz statt.

Univ.-Prof. Dr. Stephan Grotz

Dekan der Fakultät für Philosophie und für Kunstwissenschaft

Linz, im März 2026

Quellennachweis:

JOB: Universitäts-Assistenz (Praedoc), Geschichte und Theorie der Kunst, KU Linz. In: ArtHist.net, 16.04.2026. Letzter Zugriff 17.04.2026. <<https://arthist.net/archive/52246>>.