

Kunstchronik Ausgabe 4 / April 2026

Gabriele Strobel, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte

79. Jahrgang | Ausgabe 4 | April 2026

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.4>

Inhalt

In der April-Ausgabe der Kunstchronik begegnen wir fünf Künstlerfreunden, folgen El Greco ins Vizekönigreich Neuspanien und Van Gogh nach Paris, lesen Dürer mit Wölfflin und halten Michelangelo-Nachlese im Dresdner Kupferstichkabinett.

Genderforschung

Freundschaft, Liebe, Kollaboration. Fünf Freunde und die Verflechtung ihrer Lebenswege

Yilmaz Dziewior und Achim Hochdörfer (Hg.), Fünf Freunde. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly

Julia Modes | 196

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.4.115179>

Global Art History

The Greek of Toledo in New Spain: Local, European, Transcultural

Yannis Hadjinicolaou | 204

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.4.115180>

Frankreichforschung

À propos Vincent van Gogh

David Misteli, Van Gogh in Paris. Malerei und Ausdruck in der Moderne

Peter Kropmanns | 214

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.4.115181>

Geschichte der Kunstgeschichte

Von den Grenzen ikonographischer Entschlüsselung und formaler Analyse

Heinrich Wölfflin, Die Kunst Albrecht Dürers, 1905. Gesammelte Werke Bd. 6, hg. von Tristan Weddigen, Oskar Bätschmann und Joris van Gastel

Martin Büchsel | 223

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.4.115182>

Zeichnungsforschung

Around Michelangelo: Gleanings in the Kupferstich-Kabinett, Dresden

Paul Joannides | 227

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.4.115183>

Zuschrift

Architekturgeschichte an den kunsthistorischen Instituten Berlins in ihrer Existenz bedroht

Christian Freigang | Kai Kappel | Kerstin Wittmann-Englert | 236

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.4.115262>

Zuschrift | 240

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.4.115264>

Ausstellungskalender | 241

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.4.115184>

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Ausgabe 4 / April 2026. In: ArtHist.net, 15.04.2026. Letzter Zugriff 28.05.2026.

<<https://arthist.net/archive/52241>>.