

25 Jahre, 13 Künstler:innen, 12 Vorträge (Siegen, 21 Apr-14 Jul 26)

Campus Unteres Schloss Universität Siegen, Raum US-C 105, 21.04.–14.07.2026

Christian Berger, Universität Siegen, Fakultät II, Department Kunst und Musik

25 Jahre, 13 Künstler:innen, 12 Vorträge.

Vortragsreihe zum Jubiläum des Museums für Gegenwartskunst Siegen mit Kunstgeschichte der Universität Siegen.

Sommersemester 2026

Dienstag, 18:15 Uhr

Campus Unteres Schloss, Raum US-C 105

Unteres Schloss 3, 57072 Siegen

2026 feiert das Museum für Gegenwartskunst Siegen (MGKSiegen) sein 25-jähriges Bestehen. Angelehnt an die Jubiläumspräsentation „25 Jahre, 25 Werke“ bieten die Vorträge der Reihe einen Einblick in zentrale Werke und Positionen der beiden Sammlungen des Museums. Die Sammlung Lambrecht-Schadeberg mit den Rubenspreisträger*innen der Stadt Siegen präsentiert ein beeindruckendes Panorama der modernen und zeitgenössischen Malerei. In der Sammlung Gegenwartskunst liegt der Fokus dagegen auf konzeptueller Kunst, Fotografie, Video und Installation. Die öffentliche Vortragsreihe mit renommierten Gastvortragenden findet im Rahmen einer Kooperation zwischen dem Lehrbereich Kunstgeschichte der Universität Siegen und dem Museum für Gegenwartskunst Siegen statt.

Programm:

21.4. Christian Berger (Universität Siegen) & Thomas Thiel (MGKSiegen):

Einführung in die Vortragsreihe und die Ausstellung

28.4. Gertrud Koch (Freie Universität Berlin):

Von August Sander zu Andreas Gursky. Zur Idee des Querschnitts als Form in der Kunst

5.5. Anne-Grit Becker (Universität Siegen):

Schwellenkunde mit Cy Twombly

12.5. Rebekka Seubert (Ludwig Forum Aachen):

Verlust und Überleben mit Mariana Castillo Deball

19.5. Isabelle Malz (Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf):

„Viel Spaß!“ – Charlotte Posenenskes radikal konsequenter Ausstieg aus der Kunst

2.6. Christian Spies (Universität zu Köln & MGKSiegen):
Das Wunder von Siegen. Kippbilder der Malerei bei Sigmar Polke

9.6. Lena Henke (New York):
Unforced Error – Skulptur, Serie und Körperbilder der letzten Jahre (Online-Vortrag)

16.6. Martina Dobbe (Kunstakademie Düsseldorf):
Hilla & Bernd Becher. Werke und Kontexte

23.6. Thomas Thiel (MGKSiegen):
Miriam Cahn. Vom TRAUMBEBEHL zum STILL LEBEN

30.6. Barbara Engelbach (Museum Ludwig, Köln):
Diana Thater: Broken Circle

7.7. Eva Schmidt (Siegen):
Niele Toroni und das weite Feld der Malerei

14.7. Christian Berger (Universität Siegen)
Bridget Rileys Einschreibung in die Kunstgeschichte

Organisiert von
Prof. Dr. Christian Berger
kunstgeschichte@uni-siegen.de
www.kunst-uni-siegen.de/institut-kunst/kunstgeschichte

Museum für Gegenwartskunst Siegen
info@mgksiegen.de
www.mgksiegen.de

Quellennachweis:

ANN: 25 Jahre, 13 Künstler:innen, 12 Vorträge (Siegen, 21 Apr-14 Jul 26). In: ArtHist.net, 14.04.2026.

Letzter Zugriff 15.04.2026. <<https://arthist.net/archive/52232>>.