

Johann Paul Schor (1615-1674) da Innsbruck a Roma (Rome/online, 7-8 May 26)

Online / Rom, Römisches Historisches Institut, Viale Bruno Buozzi 111-113, 00197

Rom, 07.-08.05.2026

Anmeldeschluss: 30.04.2026

Stefan Albl

Quel forestiero «in grado di disegnare qualsiasi cosa». JOHANN PAUL SCHOR (1615-1674) da Innsbruck a Roma.

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Giovedì 7 Maggio 9.00-18.30

9.00: Saluti istituzionali Andreas Gottsmann

Direttore Istituto Storico Austriaco

9.15: Introduzione ai lavori Giulia Fusconi

LA GIOVINEZZA IN TIROLO E L'ARRIVO IN ITALIA

Modera: Stefan Albl (Alte Galerie Universalmuseum Joanneum, Graz)

9.30: Markus Neuwirth (Universität Innsbruck) Kindheit und Jugend von Johann Paul Schor

10.00: Andrea Sommer (ÖAW, Institut für Kulturwissenschaften, Wien)

Dal dramma musicale di Innsbruck alla giostra di Roma:

i festeggiamenti in onore della regina Cristina di Svezia (1655/1656) e il contributo di Johann Paul Schor

L'ESORDIO ROMANO

Modera: Giovanna Capitelli (Università di Roma Tre)

10.30: Francesco Solinas (Collège de France, Paris)

Da Innsbruck, a Firenze, a Roma, il giovane Giovanni Paolo Tedesco e le prime commissioni del cardinal Mario Theodoli

11.00: Laura Bartoni (Università Telematica Internazionale Uninettuno, Roma)

I primi contatti di Johann Paul Schor nell'Urbe: strategie residenziali e network sociale

11.30: Pausa caffè

12.00: Maria Barbara Guerrieri Borsoi (Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma)

Notizie sui dipinti del 1641 di Johann Paul Schor nel distrutto palazzo dell'Ospedale di San

Giacomo a via del Corso

12.30: Camilla Fiore (Università del Molise, Campobasso) I rapporti di Schor con Athanasio Kircher e i Gesuiti

13.00: Pausa pranzo

SCHOR, LE ARTI DECORATIVE E L'EFFIMERO

Modera: Marcello Fagiolo (Presidente del Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma)

14.30: Romina Origlia (Università di Firenze)

Carrozze, mobili, ricami e oreficerie secondo «il disegno e volere del signor Gio. Paolo Tedesco»

15.00: Maria Celeste Cola (Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma)

Messinscene teatrali per l'aristocrazia romana

15.30: Beatrice Tomei (Galleria Borghese, Roma) Giovan Battista Borghese committente d'opera. Johann Paul Schor e la «comedia» del 1668

16.00: Pausa caffè

SCHOR E LA PITTURA: CICLI AD AFFRESCO E DIPINTI DA COLLEZIONI PUBBLICHE E PRIVATE

Modera: Anna Lo Bianco (già direttore della Galleria Nazionale di Arte Antica di Roma)

16.30: Antonio Marras (Università di Firenze)

Cicli pittorici sacri di Johann Paul Schor nella Roma pre-chigiana: i cantieri dei Fatebenefratelli e di Santa Caterina a Magnanapoli

17.00: Christoph Orth (Klassik Stiftung, Weimar)

Johann Paul Schor e il suo rapporto con il cortonismo nella Galleria di Alessandro VII

17.30: Francesco Petrucci (Conservatore di Palazzo Chigi in Ariccia)

Un' allegoria della Sapienza di Johann Paul Schor a Palazzo Santacroce

Venerdì 8 Maggio 9.00-14.00

SCHOR E LA PITTURA: LE GRANDI DECORAZIONI. OPERE RIMASTE, OPERE PERDUTE

Modera: Maria Giulia Aurigemma (Università "Gabriele d'Annunzio", Chieti – Pescara)

9.00: Alessandra Rodolfo (Musei Vaticani)

Schor «pittore e disegnatore di Palazzo» per papa Chigi

9.30: Francesca Romana Gaja (Università di Torino)

Per una rilettura di alcuni cantieri pittorici di Johann Paul Schor tra Castelgandolfo, Roma e la Mentorella

10.00: Maria Cristina Paoluzzi (Sapienza, Università di Roma)

Johann Paul Schor e la volta della Galleria Colonna: cantiere pittorico e invenzione decorativa

10.30: Pausa caffè

I RAPPORTI INTERNAZIONALI

Modera: Riccardo Lattuada (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

11.00: Cecilia Mazzetti di Pietralata (Università di Cassino e del Lazio meridionale)
Austriaci e «todeschi» a Roma. Un contesto per gli Schor

11.30: Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)
Schor e la committenza spagnola a Roma: una prima approssimazione (1647-1674)

12.00: Patrick Michel (Université de Lille)
«... il cardinale Mazzarino, se non fosse morto, avrebbe fatto venire un certo Tedesco, pittore a Roma...». Chronique d'un rendez-vous manqué

12.30: Rita Bernini (Istituto Centrale per la Grafica, Roma)
Disegni decorativi degli Schor e del barocco romano all'Istituto Centrale per la Grafica.
Aggiornamento e revisione del catalogo digitale

12.45: Tavola rotonda

Coordinamento scientifico:

Giulia Fusconi

Comitato scientifico:

Stefan Albl, Laura Bartoni, Maria Celeste Cola, Giulia Fusconi, Romina Origlia

Segreteria organizzativa:

per l'Istituto Storico Austriaco:

Romina Iannuzzi romina.iannuzzi@oeaw.ac.at

PRENOTAZIONI ENTRO IL 30 APRILE

Sarà possibile seguire il convegno in modalità remota tramite Zoom ai seguenti link:

giornata 7 Maggio: <https://us06web.zoom.us/j/83099101268>

Meeting-ID: 830 9910 1268

giornata 8 Maggio: <https://us06web.zoom.us/j/81919721107>

Meeting-ID: 819 1972 1107

<https://www.oeaw.ac.at/oehi-rom/detail/news/quel-forestiero-in-grado-di-disegnare-qualsiasi-co-sa-johann-paul-schor-1615-1674-da-innsbruck-a-roma>

Quellennachweis:

CONF: Johann Paul Schor (1615-1674) da Innsbruck a Roma (Rome/online, 7-8 May 26). In: ArtHist.net, 14.04.2026. Letzter Zugriff 28.05.2026. <<https://arthist.net/archive/52220>>.