

Vortragsreihe, Institut für Kunstgeschichte (Saarbrücken, 29 Apr–24 Jun 26)

Saarbrücken, 29.04.–24.06.2026

Bernd Mohnhaupt

Das Institut für Kunstgeschichte der Universität des Saarlandes hat in Zusammenarbeit mit der Fachschaft Kunstgeschichte eine Vortragsreihe im Sommersemester 2026 organisiert. Alle Interessierten sind ganz herzlich zu den vier Vorträgen eingeladen!

Die Vorträge finden immer mittwochs ab 18.15 Uhr auf dem Saarbrücker Universitätscampus statt (Gebäude B3 1, Raum 1.30).

29. April 2026

Maurice Saß, Alfter bei Bonn

Trauer, Schuld und Empathie: Mehr-als-menschliches Leiden in Jacopo Vignalis „Cyparissus“

13. Mai 2026

Oskar J. Rojewski, Katowice

Bridging the Hanseatic League and the Iberian Peninsula: Michel Sittow (c.1469–1525) and Europe as a Network

27. Mai 2026

Jessica Ullrich, Münster

Vom Wappentier zum Mitgeschöpf. Leonine Kunstgeschichte im Zeichen des Animal Turn

24. Juni 2026

Adeline Schwabauer, Frankfurt a.M.

Umgenutzt und angepasst. Vom mittelalterlichen Trinkhorn zum Reliquienbehältnis

Weiterführende Informationen können Sie unserer Website entnehmen:

<https://www.uni-saarland.de/institut/kunstgeschichte/aktuelles.html>

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe, Institut für Kunstgeschichte (Saarbrücken, 29 Apr-24 Jun 26). In: ArtHist.net, 12.04.2026. Letzter Zugriff 26.05.2026. <<https://arthist.net/archive/52203>>.