Il fascino di Roma. Percorsi visivi della Città Eterna (Rome, 14 Apr-26 May 26)

Istituto Centrale per la Grafica, Sala Dante, Palazzo Poli, Via Poli 54, Roma, Apr 14–May 26, 2026

Tatjana Bartsch, Bibliotheca Hertziana

Il fascino di Roma. Percorsi visivi della Città Eterna.

Ciclo di conferenze aperte al pubblico in occasione della mostra
Maarten van Heemskerck e il fascino di Roma

Istituto Centrale per la Grafica, Sala Dante, Palazzo Poli, Via Poli 54, Roma
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Programma

14 aprile, ore 16:30
Vitale Zanchettin (Fabbrica di San Pietro in Vaticano / Università Iuav di Venezia)
Maarten van Heemskerck: la percezione del futuro di Roma

21 aprile, ore 16:30
Cecilia Mazzetti di Pietralata (Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale)
Il modello Heemskerck: collezionismo e scambio culturale nella Roma communis patria tra Cinque- e Seicento

5 maggio, ore 16:30
Francesca Mattei (Università Roma Tre)
Anatomia della rovina. Il disegno dell'antico nell'opera di Alberto Alberti

12 maggio, ore 10:30
Mauro Mussolin (Università Roma Tre)
Michelangelo. Quale idea di Roma?

26 maggio, ore 10:30
Gabriella Pace (Istituto Centrale per la Grafica)
Carte traslucide ante litteram. I disegni di Etienne Du Pérac per la serie incisa Vestigi delle antichità di Roma

Coordinamento scientifico
Rita Bernini, Giorgio Marini (Istituto Centrale per la Grafica), Tatjana Bartsch (Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte)

Organizzazione
Ufficio comunicazione: Giuseppe Capparelli, Sara Airò
Con la collaborazione dei Servizi Educativi: Silvia Trisciuzzi
Per informazioni: ic-gr@cultura.gov.it

Reference:
ANN: Il fascino di Roma. Percorsi visivi della Città Eterna (Rome, 14 Apr-26 May 26). In: ArtHist.net, Apr 11, 2026 (accessed Nov 17, 2026), <https://arthist.net/archive/52193>.