

## Il fascino di Roma. Percorsi visivi della Città Eterna (Rome, 14 Apr-26 May 26)

Istituto Centrale per la Grafica, Sala Dante, Palazzo Poli, Via Poli 54, Roma,  
14.04.-26.05.2026

Tatjana Bartsch, Bibliotheca Hertziana

Il fascino di Roma. Percorsi visivi della Città Eterna.

Ciclo di conferenze aperte al pubblico in occasione della mostra  
Maarten van Heemskerck e il fascino di Roma

Istituto Centrale per la Grafica, Sala Dante, Palazzo Poli, Via Poli 54, Roma  
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Programma

14 aprile, ore 16:30

Vitale Zanchettin (Fabbrica di San Pietro in Vaticano / Università Iuav di Venezia)  
Maarten van Heemskerck: la percezione del futuro di Roma

21 aprile, ore 16:30

Cecilia Mazzetti di Pietralata (Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale)  
Il modello Heemskerck: collezionismo e scambio culturale nella Roma communis patria tra  
Cinque- e Seicento

5 maggio, ore 16:30

Francesca Mattei (Università Roma Tre)  
Anatomia della rovina. Il disegno dell'antico nell'opera di Alberto Alberti

12 maggio, ore 10:30

Mauro Mussolin (Università Roma Tre)  
Michelangelo. Quale idea di Roma?

26 maggio, ore 10:30

Gabriella Pace (Istituto Centrale per la Grafica)  
Carte traslucide ante litteram. I disegni di Etienne Du Pérac per la serie incisa Vestigi delle  
antichità di Roma

Coordinamento scientifico

Rita Bernini, Giorgio Marini (Istituto Centrale per la Grafica), Tatjana Bartsch (Bibliotheca  
Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte)

ArtHist.net

## Organizzazione

Ufficio comunicazione: Giuseppe Capparelli, Sara Airò

Con la collaborazione dei Servizi Educativi: Silvia Trisciuzzi

Per informazioni: [ic-gr@cultura.gov.it](mailto:ic-gr@cultura.gov.it)

Quellennachweis:

ANN: Il fascino di Roma. Percorsi visivi della Città Eterna (Rome, 14 Apr-26 May 26). In: ArtHist.net, 11.04.2026. Letzter Zugriff 09.06.2026. <<https://arthist.net/archive/52193>>.