

## Future of Storytelling (Münster, 7-9 May 26)

Münster, Münster School of Design, 07.-09.05.2026

Anmeldeschluss: 05.05.2026

Lars Christian Grabbe

„Future of Storytelling. Imagination – Media – Technology“. Symposium der MSD – Münster School of Design in Kooperation mit der GIB – Gesellschaft für interdisziplinäre Bildwissenschaft e.V.

Storytelling verändert sich grundlegend. Algorithmische Systeme, KI-generierte Bilder und Texte, immersive Umgebungen und ereignisbasierte Medientechnologien stellen gewohnte Formen des Erzählens in Frage – und eröffnen zugleich radikal neue Möglichkeiten. Das MSD-Symposium „Future of Storytelling“ bringt Forschende, Gestalter:innen und Technologieentwickler:innen aus unterschiedlichen Disziplinen zusammen, um gemeinsam zu erkunden, wie sich Erzählen unter den Bedingungen gegenwärtiger und zukünftiger Medien transformiert. Im Mittelpunkt stehen Fragen nach neuen narrativen Formen, nach dem Verhältnis von Mensch und Maschine im Erzählprozess sowie nach den ästhetischen, ethischen und gesellschaftlichen Konsequenzen dieser Entwicklungen.

Über drei Tage bietet das Symposium ein vielfältiges Programm mit Keynote, wissenschaftlichen Vorträgen und Diskussionen – von postnarrativen Bildformen über immersive Narrative bis hin zu KI als gestalterischem Akteur.

### Programm

07.05.2026 (Donnerstag)

16h: Ankunft am Leonardo-Campus 6 (48149, Münster)

17h–17.30h: Begrüßung und thematischer Einstieg

17.30h–18.30h:

Keynote

Medienästhetik zweiter Ordnung: Dispersion, Drift und Polysemie generativer Narration

Prof. Dr. Oliver Ruf (Hochschule Bonn-Rhein-Sieg)

08.05.2026 (Freitag)

9.30h: Ankunft am Leonardo-Campus 6

10h–10.45h:

Spielerisches Wahrnehmen als narrative Urform. Endokrine Medienästhetik und die biologischen Grundlagen des Storytellings

Prof. Dr. Lars Grabbe (MSD – Münster School of Design)

10.45h–11.30h:

Zwischen Erzählen und Generieren. Storytelling als Gestaltungspraxis im Zeitalter generativer Medien

Anna Dill (Hochschule Pforzheim)

11.30h–12.15h:

Hypermemetisches Storytelling – Von der Ästhetik und Politik memetischer Erzählformen in Russlands Angriffskrieg auf die Ukraine

Dr. Mareike Meis (Ruhr-Universität Bochum) und Dr. Eva Johais (Chr. Michelsen Institute Bergen)

12.15h–14h: Mittagspause

14h–14.45h:

Zwischen Bild, Lücke und Ereignis. Storytelling als sequenzielle Welterzeugung im Zeitalter generativer Medien

Marion Eisenmann (Virginia Tech)

14.45h–15.30h:

Vision und Verwirklichung: 'Expanded Storytelling' in der Lehre und in Ausstellungen

Dr. Harald Kraemer und Dr. Nikolas Ettel (The University of Hong Kong | University Museum and Art Gallery)

15.30h–16h: Kaffeepause

16h–16.45h:

Die Rolle von Storytelling als Rezipierendeninvolvierung in nonfiktionalem VR

PD Dr. Florian Mundhenke (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

16.45h–17.30h:

Vom Text zum Resonanzraum: Leibliche Wahrnehmung und transkulturelle Narratologie in immersiven Umgebungen

PD Dr. Zhuofei Wang (Universität Kassel)

17.30h–18.15h:

Aufmerksamkeit als narrative Praxis. Wie schaffen wir Räume für ein kollektives Gestalten im Design und seiner Lehre?

Prof. David Voss (Hochschule Mainz)

09.05.2026 (Samstag)

9.30h: Ankunft am Leonardo-Campus 6

10h–10.45h:

Zwischen Dokumentation und Science-Fiction. Die Drohne als gegen-hegemoniale Erzählerin in Stephanie Comilangs Film Lumapit Sa Akin, Paraiso (2016)

Antonia Burggraef (Pädagogische Hochschule Karlsruhe)

10.45h–11.30h:

Greed for Greed: Digitale und generative Perspektiven im Rekonstruieren filmischer Narration  
Joris Coerdts (Universität Wien)

11.30h–12.15h:

„Glad you asked“ – Suchmaschinen als affizierende Erzähltechnologien  
Jana Wodicka (Digital Care Play Lab Köln)

12.15h: Verabschiedung und Schluss

Die Veranstaltung ist kostenfrei. Für den Zugang ist bis zum 05.05.2026 eine Registrierung bei Lars Grabbe (l.grabbe@fh-muenster.de) erforderlich. Weitere Informationen unter [www.movingimagescience.com](http://www.movingimagescience.com).

Quellennachweis:

CONF: Future of Storytelling (Münster, 7-9 May 26). In: ArtHist.net, 06.04.2026. Letzter Zugriff 29.04.2026.  
<<https://arthist.net/archive/52169>>.