

## Estudios Visuales Latinoamericanos (Morelia, 11-13 Sep 13)

Morelia, Michoacan, Mexico, Sep 11-13, 2013

Deadline: May 15, 2013

Red de Estudios Visuales Latinoamericanos

Estudios Visuales Latinoamericanos: II Encuentro Internacional

11, 12 y 13 de septiembre de 2013

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, México.

El Segundo Encuentro de Estudios Visuales Latinoamericanos, tiene la finalidad de reunir especialistas internacionales en relación con el estudio de la imagen como instrumento fundamental para la construcción tanto de memorias colectivas como del acontecer histórico latinoamericano. En esta ocasión, el Encuentro centrará su atención en las relaciones (triangulares) y/o los estudios comparados entre México, Colombia y Europa.

Actualmente, los estudios visuales en Latinoamérica han empezado un proceso de desarrollo y despliegue continental de gran importancia. Contamos con un abundante registro visual en diferentes formatos, pero aún no con los suficientes estudios que reinterpreten estos registros, ya que muchos de los planteamientos se han quedado obsoletos o han estado marcados por diversos intereses.

La Red sostiene que, como lenguaje, la imagen (y la cultura visual) desarrolla estructuras propias que conforman discursos que deben ser leídos en otras claves muy distintas a las que emplea el discurso escrito tradicional. La imagen provoca procesos de intertextualidad con la palabra escrita que la historia no ha sabido o no ha querido explorar, ni asumir. Hoy en día, es imposible acceder al estudio del pasado y del presente de una manera eficaz y verosímil si no tenemos en cuenta la imagen como instrumento que sobrepasa la noción limitada de documento que maneja el discurso escrito. Por otro lado, como fuente documental la imagen también plantea sus propias condiciones (y contradicciones) y responde a preguntas que no están presentes en la ortodoxia de la tradición histórica.

Este Segundo Encuentro Internacional está abierto al empleo de cualquier

tipo de metodología propia de los estudios visuales. Metodologías que superan las limitantes que, tradicionalmente, ha planteado una disciplina como la Historia del Arte, cuyos objetos de estudio resultan insuficientes para comprender el actual fenómeno de la cultura visual.

El Encuentro se desarrollará en tres días con sesiones, mañana y tarde, de acuerdo a horarios establecidos en el contexto del congreso que organiza la Universidad Autónoma de Michoacán, en el que nuestro simposio está incluido. Y se organizará en varios paneles de acuerdo con las coincidencias temáticas y/o metodológicas de las ponencias presentadas.

Las ponencias tratarán de los diversos temas que son propios de los estudios culturales y la cultura visual, con una cronología que va desde la Colonia hasta nuestros días, siempre dentro del marco geopolítico de las relaciones o estudios comparados entre México, Colombia y Europa. Se podrán abarcar todos los medios de expresión que conciernen a la imagen. El tiempo de exposición será de 20 minutos.

Los resúmenes de las propuestas (de un máximo de 500 palabras) junto con una breve silueta biográfica (de unas 100 palabras) deberán ser enviados antes del miércoles 15 de mayo a nuestra dirección de contacto: [redevlat@gmail.com](mailto:redevlat@gmail.com).

Más información en:

<http://es.scribd.com/doc/138066485/Convocatoria-de-participacion-II-Encuentro-Internacional-de-Estudios-Visuales-Latinoamericanos>

Y en nuestra página de Facebook:

[https://www.facebook.com/redestudiosvisuales.latinoamericanos?ref=tn\\_tnmn](https://www.facebook.com/redestudiosvisuales.latinoamericanos?ref=tn_tnmn)

Reference:

CFP: Estudios Visuales Latinoamericanos (Morelia, 11-13 Sep 13). In: ArtHist.net, Apr 28, 2013 (accessed Dec 15, 2025), <<https://arthist.net/archive/5213>>.