

## Living the Space or the Space of Living? (Verona, 17–18 Jun 26)

University of Verona, Santa Marta campus, Jun 17–18, 2026

Deadline: Apr 10, 2026

Daniela Salvetti, Università di Verona

CALL FOR PAPERS - 3rd DOCTORAL CONFERENCE.

LIVING THE SPACE OR THE SPACE OF LIVING?

University of Verona (Italy), 17th-18th June 2026, Santa Marta campus.

[Italian version below]

The natural custom of studying time as an essential factor for the humanities and historical-artistic disciplines is now accompanied by that of space. This dimension, intended in the dual meaning of "geographical" and "social" space (in the sense of cultural, social, economic and political influences), contributes to the creation of new epistemological categories and opening innovative areas of research. The second half of the XX century saw the emergence of the social space model (Lefebvre 1974), challenging the conception of space as a simple container of history and human events. Consequently, space can be approached not only as a neutral and unchanging background but also as a concrete and mutable reality, constantly evolving with the human communities populating it. It is, thus, fundamental to acknowledge the multifaceted nature of the relationship between human beings and space as the starting point for achieving significant results and approach the matter in a non-exclusive way.

RESEARCH AREAS:

The Organizing Committee invites PhD students and young researchers in Humanistic disciplines to present a contribution on this theme. Some possible areas may include, but are certainly not limited to:

ARCHAEOLOGY AND ANCIENT HISTORY

- Network theory
- Territorial management in ancient societies, polis and "empires"
- Urban realities and localism

MEDIEVAL AND EARLY MODERN HISTORY

- Spaces and communities
- Environment, resources and conflicts
- The material culture of living
- Between microhistory and global history

CONTEMPORARY HISTORY

- Space and spaces of contemporaneity
- Migrations and exiles
- Places of memory
- Totalitarianisms, practices of internment and concentration in relation to space the symbolic construction of space

#### ART HISTORY AND PERFORMATIVE ARTS

- The inhabited and lived space as a reflection of the image of an individual or a group
- Pictorial, sculptural and architectural decorations of private or public representative spaces
- Decorative and sumptuary arts and their role in the symbolic construction of space
- The performing, cinematographic and ritual arts: space as stage and ritual

#### ADDITIONAL INFORMATION

- The call is open to PhD students and PhD graduates no more than two years prior
- Abstracts up to 300 words, plus a selected short bibliography
- Five keywords are requested
- A brief biographical note indicating the institute of affiliation to be attached
- Languages accepted: Italian and English
- Online participation guaranteed if justified
- Applications to be sent in .pdf version to [convegnodottorale.univr@gmail.com](mailto:convegnodottorale.univr@gmail.com)

#### DEADLINES:

Abstract submission: 10th of April

Selection results: from the 20th of April

Conference proceedings will be published in the PhD editorial collection. Editorial guidelines will be later provided.

#### ORGANIZING COMMITTEE:

Andrea Bianchini, Icaro Bortoluzzi, Matilde Cassano, Tommaso Mattei, Mara Piconi, Daniela Salvetti

FOR MORE INFORMATION about research areas: <https://tinyurl.com/35vf4bb5>

CONTACT ADDRESS: [convegnodottorale.univr@gmail.com](mailto:convegnodottorale.univr@gmail.com)

Doctoral Conference - University of Verona

Doctorate in Archaeological, Historical-Artistic, and Historical Sciences

Department of Cultures and Civilizations

University of Verona

---

[Italian version]

CALL FOR PAPERS - 3° CONVEGNO DOTTORALE

ABITARE LO SPAZIO O LO SPAZIO DELL'ABITARE?

Università di Verona (Italia), 17-18 giugno 2026, Campus di Santa Marta

Alla naturale consuetudine di studiare il tempo come fattore essenziale per le discipline umanistiche e storico-artistiche si affianca oggi quella dello spazio. Questa dimensione, intesa

nel duplice significato di spazio "geografico" e "sociale" (nel senso di influenze culturali, sociali, economiche e politiche), contribuisce alla creazione di nuove categorie epistemologiche e all'apertura di aree di ricerca innovative. La seconda metà del XX secolo ha visto l'emergere del modello dello spazio sociale (Lefebvre 1974), che ha messo in discussione la concezione dello spazio come semplice contenitore di storia ed eventi umani. Di conseguenza, lo spazio può essere considerato non solo come uno sfondo neutro e immutabile, ma anche come una realtà concreta e mutevole, in costante evoluzione con le comunità umane che lo popolano. È quindi fondamentale riconoscere la natura multiforme del rapporto tra esseri umani e spazio come punto di partenza per raggiungere risultati significativi e affrontare la questione in modo non esclusivista.

#### AREE DI RICERCA:

Il Comitato Organizzatore invita dottorandi e giovani ricercatori in discipline umanistiche a presentare un contributo su questo tema. Alcuni possibili ambiti di ricerca includono, a titolo esemplificativo ma non esaustivo:

#### ARCHEOLOGIA E STORIA ANTICA

- Network theory
- Gestione del territorio nelle società antiche, nelle polis e negli "imperi"
- Realtà urbane e localismo

#### STORIA MEDIEVALE E DELLA PRIMA ETÀ MODERNA

- Spazi e comunità
- Ambiente, risorse e conflitti
- La cultura materiale dell'abitare
- Tra microstoria e global history

#### STORIA CONTEMPORANEA

- Spazio e spazi della contemporaneità
- Migrazioni ed esili
- Luoghi della memoria
- Totalitarismi, pratiche di internamento e concentramento in relazione allo spazio e alla costruzione simbolica dello spazio

#### STORIA DELL'ARTE E ARTI PERFORMATIVE

- Lo spazio abitato e vissuto come riflesso dell'immagine di un individuo o di un gruppo
- Decorazioni pittoriche, scultoree e architettoniche di spazi rappresentativi privati o pubblici
- Arti decorative e sontuarie e il loro ruolo nella costruzione simbolica dello spazio
- Arti performative, cinematografiche e rituali: lo spazio come palcoscenico e rituale

#### INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

- La call è aperta a dottorandi e giovani ricercatori che abbiano ottenuto il titolo di dottore da non più di due anni
- Abstract fino a 300 parole, più una breve bibliografia selezionata
- Sono richieste cinque parole chiave
- Allegare una breve nota biografica indicante l'istituto di affiliazione
- Lingue accettate: italiano e inglese
- Partecipazione online garantita se giustificata
- Le candidature devono essere inviate in formato .pdf a [convegnodottorale.univr@gmail.com](mailto:convegnodottorale.univr@gmail.com)

#### SCADENZE

Invio abstract: 10 aprile

Risultati della selezione: a partire dal 20 aprile

Gli atti del convegno saranno pubblicati nella collana editoriale del dottorato. Le linee guida editoriali saranno fornite in seguito.

COMITATO ORGANIZZATORE: Andrea Bianchini, Icaro Bortoluzzi, Matilde Cassano, Tommaso Mattei, Mara Piconi, Daniela Salvetti

PER MAGGIORI INFORMAZIONI sulle aree di ricerca: <https://tinyurl.com/35vf4bb5>

INDIRIZZO DI CONTATTO: [convegnodottorale.univr@gmail.com](mailto:convegnodottorale.univr@gmail.com)

Convegno Dottorale - Università di Verona

Dottorato in Scienze Archeologiche, Storico-Artistiche e Storiche

Dipartimento di Culture e Civiltà

Università di Verona

Reference:

CFP: Living the Space or the Space of Living? (Verona, 17-18 Jun 26). In: ArtHist.net, Mar 31, 2026 (accessed Apr 29, 2026), <<https://arthist.net/archive/52120>>.