

Venezianische Streit- und Konfliktkulturen (Venice, 16-18 May 13)

Venezia, May 16-18, 2013

Deutsches Studienzentrum in Venedig

Streit und Spiel. Venezianische Streit- und Konfliktkulturen von der frühen Neuzeit bis heute / Conflitti culturali a Venezia dalla prima età moderna ad oggi Venezia

Internationale Tagung unter der Leitung von/Convegno Internazionale sotto la guida di

Daria Perocco, Università Ca' Foscari di Venezia, Rotraud von Kulesa, Universität Augsburg, Sabine Meine, Deutsches Studienzentrum in Venedig in Kooperation mit/ in cooperazione con Gallerie dell'Accademia di Venezia

Info: www.dszv.it

Donnerstag, 16. Mai / giovedì 16 maggio

Deutsches Studienzentrum in Venedig / Centro Tedesco di Studi Veneziani

9h30 Empfang der Teilnehmer / Arrivo dei partecipanti

10h00-10h30

Begrüßung / Saluti

Sabine Meine (Leiterin des Deutschen Studienzentrums in Venedig / Direttrice del Centro Tedesco di Studi Veneziani)

Paolo Eleuteri (Dekan des Dipartimento di Studi umanistici, Universität Ca' Foscari, Venedig / Direttore del Dipartimento di Studi umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia)

10h30-11h

Einleitung / Introduzione

Rotraud von Kulesa (Augsburg)

Geschlechterstreit / La polemica dei sessi

11h-11h30

Margarete Zimmermann (Berlin)

"Die venezianische Ausnahme": die italienische Querelle des femmes im europäischen Kontext / "L'eccezione veneziana": la Querelle italiana nel contesto europeo

11h30-12h

Andrea Grewe (Osnabrück)

Geschlechterstreit und / oder Literaturstreit: Die Dichtung Veronica Francos als Ort und Gegenstand der Auseinandersetzung / La polemica dei sessi o polemica letteraria: le poesie di Veronica Franco come luogo ed oggetto della polemica

12h00-12h30

Diskussion / Discussione

12h30-15h Pause / Pausa

15h00-15h30

Laura Benedetti (Washington)

Lucrezia Marinella: Kontraste im Venedig des 17. Jahrhunderts / Lucrezia Marinella: contrasti nella Venezia del Seicento

15h30-16h00

Laura Schnieders (Augsburg)

Der Geschlechterstreit: Lucrezia Marinella und Giuseppe Passi / La polemica dei sessi: Lucrezia Marinella e Giuseppe Passi

16h00-16h30

Irmgard Scharold (Würzburg)

Die gegenreformatorischen Polemiken gegen die jüdische Dichterin und Intellektuelle Sara Copio Sullam / Le polemiche contro Sara Copio Sullam, poetessa e intellettuale ebrea in piena Controriforma

16h30-17h

Diskussion / Discussione

17h-18h00 Pause / Pausa

18h-18h45

Abendvortrag / Conferenza

Daria Perocco (Venezia)

Männlich gegen weiblich: kontrastives Schreiben im Venedig der goldenen Zeitalter / Maschile contro femminile: contrasti di scrittura nella Venezia dei secoli d'oro

Freitag, 17. Mai / venerdì 17 maggio

Università Ca' Foscari

Streit um Religion / Polemiche di religiosi

9h-9h30

Nicolas Gillen (Köln)

Zwischen Diplomatie und Konfrontation: Die Bestrafung von Klerikern durch die weltliche Gewalt in Venedig (15. u. 16. Jh.) / Tra diplomazia e tensioni: punizioni di ecclesiastici da parte del potere laico nella Venezia del Quattro-Cinquecento

9h30-10h

Simona Bortot (Venezia)

Satire und Kutte: Polemiken zwischen Tarabotti und Apro시오 / Satira e saio: polemiche letterarie fra Tarabotti e Apro시오

10h00-10h30

Mario Infelise (Venezia)

Ein libertiner Streit: der päpstliche Nunzius Vitelli und Ferrante Pallavicino (1641-1643) / Dispute libertine: il nunzio pontificio Vitelli e Ferrante Pallavicino (1641-1643)

10h30-11h

Diskussion / Discussione

Streit in und um Literatur / Polemiche letterarie

11h-11h30

Ricciarda Ricorda (Venezia)

Streit um den Roman im Venedig des 18. Jahrhunderts / Dispute sul romanzo nella Venezia del Settecento

11h30-12h00

Robert Fajen (Halle)

Obszönität und Aggression: Kulturen des Konflikts in der Lyrik des venezianischen Patriziats im 18. Jahrhundert / Oscenità e aggressione: culture conflittuali nella poesia settecentesca del patriziato veneto

12h30-13h00

Diskussion / Discussione

Gallerie dell'Accademia Venezia

Streit in Theater und Musik / Polemiche intorno al teatro e alla musica

15h00

Grußwort / Saluto

Giovanna Damiani (Soprintendente Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare)

15h15-15h45

Susanne Winter (Salzburg)

Die Vorliebe für den Streit: Die satirischen Schriften Carlo Gozzis von den Gedichten zur Übersetzung Boileaus / Il gusto per la polemica: la scrittura satirica di Carlo Gozzi dai poemetti alla traduzione di Boileau

15h45-16h15

Carmelo Alberti (Venezia)

"In der Hitze des Streits". Wettkampf, Kritik und Polemik im Kontext des venezianischen Theaters im 18. Jahrhundert / "In calore d'invettive": gare, critiche e contrasti intorno al teatro nella Venezia del Settecento

16h15-16h45

Franco Vazzoler (Genova)

Theater gegen Spektakel: die umstrittene Biennale 1989 / Teatro versus spettacolo: la Biennale contrastata del 1989

16h45-17h15

Diskussion / Discussione

17h45

Konzerteinführung/ Introduzione al concerto

Sabine Meine (Deutsches Studienzentrum in Venedig)

18h

Konzert / Concerto

In memoriam. Haendel contro Scarlatti 1709 - un duello tra clavicembali
Michele Benuzzi & Lorenzo Feder

Samstag, 18. Mai 2012 / sabato 18 maggio

Università Ca' Foscari

Streit in Malerei und Kunst / Polemiche sull'arte

9h-9h30

Candida Syndikus (Taipei)

Auftraggeber und Künstler. Polemik und Streit um Kunst im Venedig der Renaissance / Il committente e l'artista. Polemiche e controversie sull'arte nella Venezia rinascimentale

9h30-10h00

Doris Lehmann (Bonn)

Mit den Waffen der Künstler. Künstlerstreit im Venedig der frühen Neuzeit / Con le armi dell'arte. Rivalità tra artisti nella Venezia della prima epoca moderna

10h-10h30

Diskussion / Discussione

Streit um Philosophie / Polemiche intorno alla filosofia

11h-11h30

Sabine Schwarze (Augsburg)

Der Streit um den "philosophischen Geist" und die Rezeption von gefährlichen Büchern in Venedig am Ende des 18. Jahrhunderts / La querelle intorno allo "spirito filosofico" e alla ricezione dei libri pericolosi nella Venezia tardo settecentesca

11h30-12h

Catriona Seth (Nancy / Metz)

Streit um Casanova / Casanova e le dispute

12h-12h30

Abschlussdiskussion / Discussione finale

Für die freundliche Unterstützung danken wir / ringraziamo per il gentile sostegno

Verein der Freunde und Förderer des Deutschen Studienentrums in Venedig und / e

The private Chef Josef Klostermaier.

Reference:

CONF: Venezianische Streit- und Konfliktkulturen (Venice, 16-18 May 13). In: ArtHist.net, Apr 27, 2013 (accessed Apr 25, 2025), <<https://arthist.net/archive/5211>>.