

EDITORIAL: Changes in the Editorial Board

ArtHist.net Redaktion

Dear subscribers,

In the context of this editorial, we would like to draw attention to changes in our team:

At the end of summer, Irene Gilodi, one of our valued members, will leave the editorial team after 8 years of voluntary service. We thank you very much for many years of enriching teamwork and commitment to ArtHist.net. We wish you all the best for the tasks, plans and paths that lie ahead of you!

At the same time, we are delighted to welcome Sanja Hilscher as a new list editor and Karina Pawlow as latest member of our review editorial team.

Sanja Hilscher, M. A. studied art history and history at the University of Hamburg. 2020–23 research assistant at the University of Hamburg. Since 2023 academic assistant at the Academy of Fine Arts Stuttgart. She is currently working on her PhD project on the negotiation of norms in art and art theory at the end of the 17th century in the Netherlands.

Dr. Karina Pawlow studied art and visual history in Berlin, Paris, Moscow, and Florence. From 2021 to 2024 she was a research assistant at the University of Cologne, and in 2024–25 a doctoral researcher at the Kunsthistorisches Institut in Florence (Lise Meitner Research Group 'Coded Objects'). Since 2026 she has been a research associate at Saarland University. In 2025 she completed her PhD on glassmaking in Murano, analysing glass production as a form of embodied knowledge and a socio-technical system.

These new colleagues to our editorial team bring diverse perspectives, extensive experience, and a shared passion for the history of art. Their expertise will undoubtedly contribute to the continued success and growth of our platform.

We are looking forward to this new exciting collaboration!

The editorial board of
ArtHist.net

Liebe Leser:innen,

Im Rahmen dieses Editorials möchten wir auf Veränderungen in unserem Team aufmerksam machen:

Zuallererst möchten wir uns von einem geschätzten Mitglied verabschieden, das Ende des Sommers das Redaktionsteam verlassen wird. Unser herzlicher Dank geht an Irene Gilodi für acht Jahre engagierte Redaktionsarbeit. Wir danken Dir sehr herzlich für die bereichernde Teamarbeit und dein langjähriges Engagement für ArtHist.net. Für die Aufgaben, Vorhaben und Wege, die vor Dir liegen, wünschen wir Dir alles Gute!

Gleichzeitig freuen wir uns sehr, Sanja Hilscher als neues Mitglied der Listenredaktion und Karina Pawlow als neues Mitglied der Rezensionenredaktion begrüßen zu dürfen.

Sanja Hilscher, M. A., Studium der Kunstgeschichte und Geschichte an der Universität Hamburg. 2020–23 Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Hamburg. Seit 2023 Akademische Mitarbeiterin an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Derzeit arbeitet sie an ihrer Dissertation zu Aushandlungen von Normen in Kunst und Kunsttheorie am Ende des 17. Jahrhunderts in den Niederlanden.

Dr. Karina Pawlow studierte Kunst- und Bildgeschichte in Berlin, Paris, Moskau und Florenz. 2021–24 war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität zu Köln, 2024–25 Doktorandin am Kunsthistorischen Institut in Florenz (Lise-Meitner-Gruppe 'Coded Objects'). Seit 2026 ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunstgeschichte der Universität des Saarlandes. 2025 wurde sie mit einer Arbeit zur Glaskunst in Murano promoviert, in der sie Glasproduktion als Wissenspraxis und sozio-technisches System untersucht.

Diese neuen Kolleginnen in unserem Redaktionsteam bringen unterschiedliche Perspektiven, umfangreiche Erfahrungen und eine gemeinsame Leidenschaft für die Kunstgeschichte mit. Ihr Fachwissen wird zweifelsohne zum weiteren Erfolg und Wachstum unserer Plattform beitragen.

Wir freuen uns auf diese neue spannende Zusammenarbeit!

Die ArtHist.net Redaktion

Ella Beaucamp (Berlin)

Anke Blümm (Weimar)

Hannah Butz (Berlin)

Livia Cárdenas (Berlin)

Rainer Donandt (Frankfurt/M.)

Davide Ferri (Florenz/Bern)

Steffen Haug (Mainz)

Lisa Jordan (München)

Henry Kaap (Berlin/München)

Sophie Kleveman (Berlin/Göttingen)

Elisa Ludwig (München)

Paul Mellenthin (Tübingen)

Amelie Ochs (Bremen)

Marthje Sagewitz (Paris)

Camille Theisinger (Mainz)

Reference:

EDITORIAL: Changes in the Editorial Board. In: ArtHist.net, Mar 30, 2026 (accessed May 28, 2026),

ArtHist.net

<<https://arthist.net/archive/52107>>.