Heritage, identities, memories (Buenos Aires, 21-23 Oct 26)

Buenos Aires, Argentina, Oct 21–23, 2026
Deadline: Apr 25, 2026

Julieta Pestarino, Los Angeles

II International Conference of Studies on Photography.
Heritage, identities, memories.

[English and French version below].

[ES]
II Jornadas Internacionales de Estudios sobre Fotografía.
Patrimonio, identidades, memorias

Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, Universidad Nacional de Tres de Febrero

Departamento de Humanidades, Universidad de San Andrés
Buenos Aires, 21 al 23 de octubre de 2026

El Programa de Estudios sobre Fotografía y Artes Visuales (Centro Materia-IIAC, UNTREF) invita a la presentación de propuestas para las segundas Jornadas Internacionales de Estudios sobre Fotografía "Patrimonio, identidades, memorias" que tendrán lugar en octubre de 2026 en Buenos Aires. Las Jornadas se proponen como un espacio de reflexión crítica sobre la especificidad del medio fotográfico, su pertinencia artística, sus metodologías teóricas e históricas, su materialidad y su particular agencia como dispositivo de representación.

Envío de propuestas
Estas Jornadas están abiertas a investigadores e investigadoras de diversos orígenes, grados de formación y campos disciplinarios, cuyo temario se define por la historia, las teorías y las prácticas de la imagen fotográfica.
El idioma oficial del congreso será el español. Se aceptarán presentaciones en otros idiomas, pero no se garantiza la traducción simultánea.
El envío de la propuesta se realizará completando el siguiente formulario: https://forms.gle/4ajTgyBzgmqjn7Cw5

Bases y condiciones: https://drive.google.com/file/d/1L_jcJDZfNMVAb3_vmAXi7LM0QAtupVY5/view

Calendario:

Fecha límite de envío de resúmenes: 25 de abril de 2026
Notificación de aceptación: Mayo de 2026
Desarrollo de las Jornadas: 21 al 23 de octubre de 2026

[English version]

II International Conference of Studies on Photography.
Heritage, identities, memories

Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, Universidad Nacional de Tres de Febrero

Humanities Department, Universidad de San Andrés
Buenos Aires, October 21 to 23, 2026

The Program in Photography and Visual Arts Studies (Centro Materia-IIAC, UNTREF) invites submissions for the second International Conference on Photography Studies, “Heritage, Identities, Memories,” to be held in October 2026 in Buenos Aires. The conference is intended as a space for critical reflection on the specificity of the photographic medium, its artistic relevance, its theoretical and historical methodologies, its materiality, and its particular agency as a device of representation.

Sending proposals
This conference is aimed at researchers from various backgrounds, degrees of training and disciplinary fields, whose object of study is defined by the history and theory of the photographic image.
The official language of the Conference is Spanish, although works in English, French and Portuguese will be accepted. Simultaneous translation of presentations into other languages is not guaranteed.
The submission of a proposal as a speaker will be done by completing the following form:
https://forms.gle/4ajTgyBzgmqjn7Cw5

Full open call: https://drive.google.com/file/d/1RQbhVAW9Rj4OTG9ZjNtqkkhNN9VfPUhI/view

Schedule
Deadline for submission of abstracts: April 25, 2026
Acceptance notification: May 2026
Development of the Conference: October 21 to 23, 2026

[French version]

II Journée Internationale d’Études sur la Photographie.
Patrimoine, identités, mémoires

Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, Universidad Nacional de Tres de Febrero

Departamento de Humanidades, Universidad de San Andrés

Buenos Aires, Argentine
21, 22 et 23 Octobre 2026

Le Programme d'études sur la photographie et les arts visuels (Centre Materia-IIAC, UNTREF) lance un appel à propositions pour les deuxièmes Journées internationales d'études sur la photographie «Patrimoine, identités, mémoires », qui se tiendront en octobre 2026 à Buenos Aires. Ces journées se veulent un espace de réflexion critique sur la spécificité du médium photographique, sa pertinence artistique, ses méthodologies théoriques et historiques, sa matérialité et son pouvoir d'action particulier en tant que dispositif de représentation.

Soumettre des propositions
Cette Journée s'adresse à des chercheurs d'horizons, de niveaux d'études et de domaines disciplinaires divers, dont le sujet d'étude est défini par l'histoire et les théories de l'image photographique.
La langue officielle de la Journée sera l'espagnol. Des communications en autres langues seront acceptées, mais sa traduction simultanée n'est pas garantie.
La proposition sera soumise en remplissant le formulaire suivant :
https://forms.gle/4ajTgyBzgmqjn7Cw5

Conditions de l'appel:
https://drive.google.com/file/d/1_YVDekGSMQCxkAvGBTYdZF281hQCCxKY/view

Calendrier:
Date limite de soumission des résumés : 25 Avril 2026
Notification d'acceptation : Mai 2026
Déroulement de la Journée : 21, 22 et 23 Octobre 2026

Reference:

CFP: Heritage, identities, memories (Buenos Aires, 21-23 Oct 26). In: ArtHist.net, Mar 24, 2026 (accessed Nov 22, 2026), <https://arthist.net/archive/52060>.