

LA DIANA, 10, 2025

LA DIANA

Indice

Davide Lacagnina

Editoriale

Studi

Omar Nappini

Polittici murali illusivi: tipologia, diffusione e mappatura tra XIV e XV secolo in Toscana, Umbria e Italia settentrionale

Bruno Carabellese

Di alcuni studi recenti sulla scultura meridionale in cartapesta, con alcune aggiunte dalla Basilicata

Anna Maria Panzera e Emanuela Termine

Roma-Torino 1903-1913. Un itinerario femminile tra artigianato e occupazione, tra emancipazione e riconoscimento della professione d'artista

Contributi

Andrea Daffra

Gli oggetti della performance art tra conservazione e tutela

Lo stato dell'arte

Victor M. Schmidt

La pittura su tavola nel basso Medioevo fra tradizione e nuove opportunità (con particolare attenzione alla Toscana)

Recensioni

Alessandro Angelini, Arte di corte nell'Europa del Seicento, Velázquez, Bernini, Poussin (di Daniela del Pesco)

Quellennachweis:

TOC: LA DIANA, 10, 2025. In: ArtHist.net, 23.03.2026. Letzter Zugriff 15.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/52046>>.