

Revue Capitellum, no. 1

30.04.2026

Sylvain Demarthe

Capitellum est une revue scientifique francophone entièrement dédiée à l'histoire de l'art du Moyen Âge. La diffusion annuelle est exclusivement en ligne, en accès libre. Elle est effectuée par le comité de rédaction.

Capitellum propose de remettre les œuvres au cœur de l'étude. À un moment où l'on décrit souvent la discipline comme étant en crise, la revue vise à fédérer les chercheurs – débutants et confirmés – ainsi que les acteurs du patrimoine autour d'un objectif commun : questionner, renouveler les pratiques et les méthodes pour accroître notre connaissance de la création artistique au Moyen Âge, raison d'être de notre discipline et de notre travail.

Le seul cadre restrictif de la revue est d'ordre chronologique, en se consacrant au Moyen Âge (IVe-XVe siècle). Des incursions pourront être faites dans les autres périodes, notamment dans une perspective historiographique et épistémologique, si elles s'inscrivent dans l'objectif énoncé plus haut. Capitellum ne se donne aucune borne géographique. Enfin, elle accepte un large éventail de spécialités : architecture, sculpture, peinture, arts précieux (ivoire, orfèvrerie, enluminure), textile, autant dans le domaine religieux que dans la sphère civile et privée.

- Comment soumettre une proposition d'article ?

Les propositions, sous la forme d'une page maximum au format .doc ou .docx, devront être envoyées avant le jeudi 30 avril 2026 à l'adresse comiteredaction@revuecapitellum.com. Elles seront accompagnées d'une présentation synthétique de l'auteur. Après examen des propositions par le comité scientifique, les auteurs recevront une réponse à partir du lundi 4 mai 2026.

Le comité de rédaction invite les auteurs à consulter les normes de publication sur la page du site.

Quellennachweis:

CFP: Revue Capitellum, no. 1. In: ArtHist.net, 21.03.2026. Letzter Zugriff 19.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/52045>>.