

Centre-peripheries: Venice and the Terraferma (Padua/Venice, 22-26 Jun 26)

Padua and Venice, Italy, 22.-26.06.2026

Eingabeschluss : 15.04.2026

Amelia Juri

Summer school: Centre-peripheries. Venice and the Terraferma during the 16th century through literature, art, architecture and history.

Dear colleagues,

the permanent Laboratory "Literature, Art, History during the Italian Renaissance" between the Université de Lausanne and the Università degli Studi di Padova is pleased to announce its first summer school, which will take place in Padua and Venice on June 22-26. The activities' subject will be the methodological question of the relationship between centres and peripheries accross History, Literature, Art, Architecture, and classes will focus on Venice and the Terraferma to allow visits and in loco workshops. The Summer school is adressed to PhD students and Master's [i.e. magistrale] students which are writing their thesis.

You can find the call and detailed information at
this adress:

<https://api.unil.ch/newsunil/v1/api-newsunil/resources/document/1773932491540.D1773933543861?2026-03-19T15:41:18.381> [Italian version];

<https://api.unil.ch/newsunil/v1/api-newsunil/resources/document/1773932491540.D1773933566404?2026-03-19T15:41:18.381> [English version].

French and German translations are also available.

The application's deadline is April 15.

The Summer school's organizers are: Franco Tomasi, Federica Toniolo, Lucio Biasiori (UNIPD), Simone Albonico, Amelia Juri, Nicolas Bock (UNIL).

Programme

Monday

9.00-12.30

Welcome and introduction

Lesson 1, Enrico Valseriati (Università degli Studi di Padova), Policentrismi e mosaici di giurisdizioni. Per una lettura non lineare dell'entroterra veneziano nell'età del Rinascimento

Lesson 2, Amelia Juri (Université de Fribourg, Université de Lausanne), Dalla Terraferma (e oltre).

La poesia per la Serenissima tra manoscritti e stampati (1494-1538)

Discussion

14.00-16.00

Laboratory curated by Nicolas Bock (Université de Lausanne), Franco Tomasi (Università degli Studi di Padova), Amelia Juri (Université de Fribourg, Université de Lausanne), Lucio Biasiori (Università degli Studi di Padova)

20.00

Social dinner

Tuesday

9.00-13.00

Lesson 3, Sarah Ferrari (Università degli Studi di Padova), Tiziano e la Terraferma: genesi, evoluzione ed eredità di un nuovo linguaggio figurativo

Lesson 4, Guido Beltramini (Centro internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio), Tempi di reazione nell'architettura padovana all'affermarsi di una lingua 'all'antica' (1521-1537)

Discussion

Visit of the Sala dei Giganti curated by Sarah Ferrari (Università degli Studi di Padova)

14.30-17.00

Visit of the Scuola del Santo and Odeo Cornaro curated by Sarah Ferrari (Università degli Studi di Padova)

Wednesday

9.00-12.30

Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia, workshop curated by Federica Toniolo (Università degli Studi di Padova) and Amelia Juri (Université de Fribourg, Université de Lausanne)

14.00-17.00

Visit of the Gallerie dell'Accademia and Chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari, curated by Sarah Ferrari (Università degli Studi di Padova)

Thursday

9.00-12.30

Lesson 5, Simone Albonico (Université de Lausanne, Sapienza Università di Roma), Politica in versi tra laguna e Terraferma nelle rime di Agostino Beaziano

Lesson 6, Giovanni Florio (Università degli Studi di Padova), Rappresentare Padova nella Venezia del Cinquecento: istituzioni e pratiche

Discussion

Free after-noon

Friday

9.00-12.30

Laboratory curated by Nicolas Bock (Université de Lausanne), Franco Tomasi (Università degli Studi di Padova), Amelia Juri (Université de Fribourg, Université de Lausanne), Lucio Biasiori (Università degli Studi di Padova)

Final discussion

For questions please contact Amelia Juri, amelia.juri@unil.ch.

We hope you will be interested in the summer school. Please feel free to share the call with colleagues, institutions and students.

Best regards,
Amelia Juri

Dr.ssa Amelia Juri

SNSF Ambizione fellow, *La poesia politica al tempo delle Guerre d'Italia (1494-1559): produzione, forme di circolazione, centri di potere*, <https://data.snf.ch/grants/grant/223665>

Université de Fribourg, Faculté des Lettres, Département d'italien

Av. de Beauregard 11, bureau 1.126

1700 Fribourg

amelia.juri@unifr.ch

<https://orcid.org/0000-0001-6192-6788>

Collaboratrice scientifica

Université de Lausanne, Faculté des Lettres, Section d'Italien

Laboratorio permanente *Letteratura, arte, storia nel Rinascimento italiano* (UNIL-UNIPD)

amelia.juri@unil.ch

Quellennachweis:

CFP: Centre-peripheries: Venice and the Terraferma (Padua/Venice, 22-26 Jun 26). In: ArtHist.net, 20.03.2026. Letzter Zugriff 15.04.2026. <<https://arthist.net/archive/52036>>.