

Kunstchronik Ausgabe 3 / März 2026

Gabriele Strobel, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Kunstchronik

Monatsschrift für Kunstwissenschaft

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte

79. Jahrgang | Ausgabe 3 | März 2026

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.3>

Inhalt

In der März-Ausgabe der Kunstchronik begegnen uns streitlustige Künstler in der Frühen Neuzeit sowie kämpferische Künstlerinnen an der Münchner Kunstakademie, betrachten wir die Bildwelten des Dr. Charcot, begeben uns in die schöne, neue Arbeitswelt und schauen ideologiekritisch auf Georg Dehios Narrativ vom deutschen Mittelalter.

Kunsttheorie

Von Künstlern und ihren Konflikten: Streit und Polemik im frühneuzeitlichen Bild

Doris H. Lehmann, Bildpolemischer Künstlerstreit: Von Leonbruno bis Hogarth

Giuseppe Peterlini | 131

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.3.115061>

Visual Studies

Archivarische Retrospektive: Ein „neuer“ Blick auf altes Material

Natasha Ruiz-Gómez, Pathology and Visual Culture. The Scientific Artworks of Dr. Jean-Martin Charcot and the Salpêtrière School

Katharina Steidl | 139

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.3.115062>

Ausstellung

Brennglas gesellschaftlicher Umbrüche: Arbeit in der Kunst der Moderne

Schöne neue Arbeitswelt. Traum und Trauma der Moderne. LVR-Landesmuseum Bonn, 13.11.2025-12.4.2026. Katalog hg. von Christoph Schmälzle und Thorsten Valk

Tonia Andresen | 147

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.3.115063>

Geschichte der Kunstgeschichte

Georg Dehio und die deutsche Kunst des Mittelalters. Eine ideologiekritische Relektüre

Esther P. Wipfler | 157

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.3.115064>

Genderforschung

Eine Akademie für sich allein? Das Symposium „Kunst und/von Frauen“ 1982

Beniamino Foschini | 162

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.3.115065>

Neuerscheinungen | 180

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.3.115066>

Neues aus dem Netz | 181

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.3.115175>

Ausstellungskalender | 182

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.3.115067>

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Ausgabe 3 / März 2026. In: ArtHist.net, 16.03.2026. Letzter Zugriff 15.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/51991>>.