

## Wiss. Mitarbeit, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Berlin

Bode-Museum, Kupfergraben 3, 10117 Berlin

Bewerbungsschluss: 08.04.2026

Herr Pfeilsticker

Bei der Skulpturensammlung und dem Museum für Byzantinische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin ist eine Stelle als

wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in (m/w/d)

zu besetzen.

Die Skulpturensammlung und das Museum für Byzantinische Kunst (SBM) gehören zu den bedeutendsten Sammlungen ihrer Art. Die Skulpturensammlung zeigt Meisterwerke europäischer Plastik vom frühen Mittelalter bis zum ausgehenden 18. Jahrhundert. Das Museum für Byzantinische Kunst besitzt eine erstrangige Sammlung spätantiker und byzantinischer Kunstwerke und Gebrauchsgegenstände.

Ihre Aufgaben:

- wissenschaftliches und kuratorisches Betreuen der frühneuzeitlichen Skulptur nördlich der Alpen (ca. 1550-1800)
- Erforschen, Erschließen und Dokumentieren der Sammlungsbestände in der Objektdatenbank sowie deren Veröffentlichung in Katalogen und Fachorganen
- Konzipieren, Planen und Umsetzen von Dauer- und Sonderausstellungen, inkl. Projektmanagement und ausstellungsbegleitender Medien und Veranstaltungen
- Vermitteln von fachwissenschaftlichen Erkenntnissen zum Sammlungsbestand in Führungen, Vorträgen, Veröffentlichungen und auf Social Media
- Akquirieren von Drittmitteln (national/international) für Ausstellungs-, Forschungs- und Restaurierungsprojekte

Ihr Profil:

- abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium (Master, Magister/Magistra, Diplom univ. oder gleichwertiger Studienabschluss) im Fach Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft
- eigener wissenschaftlicher Schwerpunkt im Bereich der frühneuzeitlichen Skulptur
- Erfahrung im Konzipieren und Durchführen von Ausstellungen
- Kenntnisse im Umgang mit Museumsdatenbanken, Archivierung von Aktenbeständen, Leihverkehr und Ausstellungswesen
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Erwünscht:

- abgeschlossene Promotion im Fach Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft
- Erfahrung in der Entwicklung und Umsetzung von Outreach-Projekten
- Bereitschaft zur Beschäftigung mit zeitgenössischer Kunst und zur engen Zusammenarbeit mit Nachbardisziplinen
- Kenntnisse in der Provenienzforschung und Affinität zur Vermittlung von Kunstwerken in Museen
- ausgeprägte Leistungsbereitschaft, Eigeninitiative und Teamfähigkeit
- Content-IMG

Wir bieten Ihnen:

- Mitarbeit in der größten Kultureinrichtung Deutschlands und einer der bedeutendsten weltweit vielseitige Aufgaben mit großen Gestaltungsspielräumen
- flexible Arbeitszeiten und Möglichkeiten zum mobilen Arbeiten
- Jobticket mit Arbeitgeberbeteiligung
- vielfältige Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- 30 Tage Erholungsurlaub (bei einer Fünf-Tage-Woche) sowie Zeitausgleich bei Überstunden
- Zuschuss von jährlich 100€ zu Angeboten der Gesundheitsförderung

Wir fördern und begrüßen:

- aktiv eine Kultur der Wertschätzung
- Chancengerechtigkeit und Vielfalt
- Bewerbungen aller Menschen, unabhängig von Alter, Geschlecht, Nationalität, kultureller und sozialer Herkunft, Religion oder Weltanschauung, Behinderung, sexueller Identität
- Bewerbungen von Black, Indigenous and People of Color sowie Menschen mit Migrations- und Fluchtgeschichte
- Menschen mit Schwerbehinderung und ihnen Gleichgestellte, die bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt werden

Fragen zum Aufgabengebiet:

Frau Dr. Scherner  
+49 30 266 425 500

Fragen zum Bewerbungsverfahren:

Herr Pfeilsticker  
+49 30 266 411 640

Ihre Bewerbung enthält:

- Angabe der Kennziffer: SMB-SBM-2-2026
- Anschreiben
- Lebenslauf
- Prüfungszeugnisse bzw. Urkunden
- Arbeitszeugnisse und/oder Referenzen

Link zur Ausschreibung:  
<https://karriere.preussischer-kulturbesitz.de/jobposting/fc83cc3e10f93dce0ce70de5fefbf9eed540bb890?ref=homepage>

Bewerbungen müssen zwingend über das verlinkte Bewerbungsportal erfolgen. Bewerbungsfrist  
08.04.2026, 23:59 Uhr.

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Mitarbeit, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Berlin. In: ArtHist.net,  
11.03.2026. Letzter Zugriff 29.04.2026. <<https://arthist.net/archive/51947>>.