

## Zeitschrift für Kunstgeschichte 89 (2026), Heft 1

Gerrit Walczak

ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTGESCHICHTE 89, 2026, HEFT 1

Open Access unter <https://www.deutscherkunstverlag.de/issue/ZKG/89/1>

Herausgegeben von Michael Cole, Burcu Dogramaci, Ann-Sophie Lehmann, Brigitte Sölch und Gregor Wedekind

Redigiert von Gerrit Walczak

### AUFSÄTZE

Mirko Vagnoni, Chi paga? Forme di rappresentazione dei committenti nella Basilicata medievale 1

Louisa McKenzie, "This hall has the look of a city": Display Strategies for Wax Ex-Votos and Botticelli's Compositions for the Adoration of the Magi 33

Berit Wagner, Bildersammeln in Erfurt: Der Leidener Codex "De alchemia" und die Transformation (christo)alchemischen Bildwissens 47

Tobias Kämpf, Radical Sculpture: Rodin and Nietzschean Criticism at the Dawn and Dusk of the Twentieth Century 74

Galit Noga-Banai, Holding the Four Winds of Heaven on Earth: The Chapel at the German Military Cemetery in Menen (Belgium) 114

### BUCHBESPRECHUNGEN

Blechen protomodern: Kilian Heck, "Carl Blechen und die Bausteine einer neuen Kunst"

Rezensiert von Hans Dickel 131

Rethinking Globality: Monica Juneja, "Can Art History be Made Global? Meditations from the Periphery"

Reviewed by Sabrina Moura 137

Bilder der Identität und der Identitären: Bernd Stiegler, "Bildpolitiken der Identität: Von Porträtfotografien bis zu rechten Netzwerken" (Kleine Edition, Bd. 44)

Rezensiert von Elke Gaugele 141

///

Einsendungen von Manuskripten zu allen Themengebieten der Kunst- und Bildgeschichte sind

jederzeit willkommen / We welcome submissions of manuscripts on all topics pertaining to art history and visual studies

PD Dr. Gerrit Walczak

Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Sekr. A 56

TU Berlin

Straße des 17. Juni 150/152

D-10623 Berlin

E-Mail: [gerrit.walczak@zfdg.de](mailto:gerrit.walczak@zfdg.de)

Homepage: <https://www.deutscherkunstverlag.de/journal/ZKG>

Bluesky: <https://bsky.app/profile/redakteurzfkg.bsky.social>

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte 89 (2026), Heft 1. In: ArtHist.net, 11.03.2026. Letzter Zugriff 25.05.2026. <<https://arthist.net/archive/51943>>.