Ruling, Building, and Praying (Isola di Lipari, 1-3 Oct 26)

Isola di Lipari, Museo Archeologico L. Bernabò Brea, 01.–03.10.2026
Eingabeschluss : 15.06.2026

Arianna Carannante

Ruling, Building, and Praying. Secular Authority and Religious Architecture in the Mediterranean between the 12th and 13th Centuries / Dominare, costruire, pregare. Potere laico e architettura religiosa nel Mediterraneo tra XII e XIII secolo.

[Italian version below]

Ruling, Building, and Praying. Secular Authority and Religious Architecture in the Mediterranean between the 12th and 13th Centuries.

Between the 12th and 13th centuries the Mediterranean was a space of intense political transformation and cultural interaction. In this context, architecture became one of the most visible expressions of power, identity, and legitimacy. Religious buildings in particular often played a key role in representing the authority of rulers, serving not only as places of worship but also as instruments of political communication and symbolic control.
The conference aims to explore the relationship between secular authority and religious architecture in the Mediterranean world during this crucial period. Particular attention will be paid to the ways in which rulers, dynasties, and political elites promoted, transformed, or appropriated religious buildings to assert their power and shape the urban and territorial landscape.
Relevant examples include the architectural policies promoted by figures such as Frederick II, James II of Aragon, and other rulers who used religious architecture as a means of political representation and legitimation. The conference also welcomes studies on episcopal initiatives, monastic foundations, and other forms of patronage connected to the interaction between political authority and sacred architecture.
The conference will encourage interdisciplinary approaches combining history of architecture, art history, archaeology, and medieval studies, with particular attention to case studies, methodological reflections, and comparative perspectives across different regions of the Mediterranean.

Proposals may address, but are not limited to, the following themes:

- Patronage and political strategies in the construction or transformation of religious buildings

- The role of rulers and political elites in shaping sacred architectural landscapes

- Architectural programs linked to processes of conquest, consolidation, or territorial control

- Interactions between secular and ecclesiastical authorities in the promotion of religious architecture

- Symbolic, liturgical, and representational functions of religious spaces connected to political power

Proposals must include:

- title of the contribution

- abstract (maximum 300 words)

- short CV of the author (maximum 150 words)

Proposals must be sent by 15 June 2026 to the email address:
mediterraneomedievale@gmail.com
Papers should not exceed 20 minutes, and poster presentations should not exceed 10 minutes.
The Scientific Committee will evaluate the submitted proposals by 30 June and will communicate their acceptance, if any, as a paper or as a poster, inserting them in the session of the Conference deemed most suitable.
The contributions presented at the Conference will be published as a monographic volume within the series “Architettura Medievale” (edited by Silvia Beltramo and Carlo Tosco), published by All’Insegna del Giglio. Posters admitted to the dedicated session will also be granted adequate space in the publication.
The languages of the Conference are: Italian, English, French, and Spanish.

The Conference organization will provide participants and grant recipients with lunches on 2 and 3 October, dinners on 1 and 2 October, and coffee breaks.

GRANTS FOR EARLY-CAREER RESEARCHERS
Three scholarships are available for PhD candidates in History of Architecture, History of Art, and Archaeology. The grants will cover accommodation and meals, while travel expenses will be borne by the participants. During the days of the Conference, grant recipients will collaborate with the organizing committee in the management of activities. Applicants are required to submit an updated curriculum vitae and a letter of motivation to the email address mediterraneomedievale@gmail.com no later than 31 May 2026.
The selection will be carried out by the Scientific Committee, and the results will be communicated by 30 June 2026.
Funding for the scholarships is guaranteed by the contribution of the Fundació Institut Amatller d’Art Hispànic and the Parco Archeologico delle Isole Eolie.

IMPORTANT DATES
Deadline for submission of proposals: 15 June 2026
Deadline for submission of scholarship applications: 31 May 2026
Notification of acceptance of proposals and scholarship applications: 30 June 2026
Conference dates: 1–2–3 October 2026

SCIENTIFIC SECRETARIAT

Fabio Linguanti

ORGANIZING SECRETARIAT AND INFORMATION
Arianna Carannante, Fabio Linguanti

INFO AND COMMUNICATIONS
mediterraneomedievale@gmail.com

Dominare, costruire, pregare. Potere laico e architettura religiosa nel Mediterraneo tra XII e XIII secolo.

Tra XII e XIII secolo il Mediterraneo fu uno spazio di profonde trasformazioni politiche e di intensi scambi culturali. In questo contesto l'architettura divenne una delle espressioni più visibili del potere, dell'identità e della legittimazione. In particolare, gli edifici religiosi svolsero spesso un ruolo fondamentale nella rappresentazione dell'autorità dei sovrani, fungendo non solo da luoghi di culto ma anche da strumenti di comunicazione politica e di controllo simbolico del territorio.
Il convegno intende indagare il rapporto tra potere laico e architettura religiosa nel mondo mediterraneo durante questo periodo cruciale. Particolare attenzione sarà rivolta ai modi in cui sovrani, dinastie ed élite politiche promossero, trasformarono o riutilizzarono edifici religiosi per affermare il proprio potere e modellare il paesaggio urbano e territoriale.
Tra i casi di studio rientrano, ad esempio, le politiche architettoniche promosse da figure come Federico II, Giacomo II d'Aragona e altri sovrani che utilizzarono l'architettura religiosa come strumento di rappresentazione e legittimazione politica. Il convegno accoglie inoltre contributi dedicati a iniziative episcopali, fondazioni monastiche e altre forme di committenza connesse all'interazione tra autorità politica e architettura sacra.
Il convegno intende favorire approcci interdisciplinari che combinino storia dell'architettura, storia dell'arte, archeologia e studi medievali, con particolare attenzione a casi di studio, riflessioni metodologiche e prospettive comparative tra diverse regioni del Mediterraneo.

Le proposte potranno riguardare, a titolo esemplificativo:

- Committenza e strategie politiche nella costruzione o trasformazione di edifici religiosi

- Il ruolo dei sovrani e delle élite politiche nella definizione dei paesaggi architettonici sacri

- Programmi architettonici legati a processi di conquista, consolidamento o controllo territoriale

- Interazioni tra autorità laiche ed ecclesiastiche nella promozione dell'architettura religiosa

- Funzioni simboliche, liturgiche e rappresentative degli spazi religiosi connesse al potere politico

Le proposte devono comprendere:

- titolo dell'intervento

- abstract (massimo 300 parole)

- breve CV dell'autore (massimo 150 parole)

Le proposte devono essere inviate entro il 15 giugno 2026 alla mail:
mediterraneomedievale@gmail.com

Si prevedono interventi di massimo 20 minuti per le relazioni e di 10 minuti per i poster.
Il Comitato scientifico valuterà entro il 30 giugno le proposte inviate e comunicherà l'eventuale accettazione delle stesse, come relazione o come poster, inserendole nella sessione del Convegno ritenuta più idonea.
Gli interventi presentati al Convegno saranno pubblicati come volume monografico all'interno della collana “Architettura Medievale” (diretta da Silvia Beltramo e Carlo Tosco), edita da All’insegna del Giglio. Anche ai poster ammessi all'apposita sessione sarà riservato congruo spazio nella pubblicazione.

Le lingue del Convegno sono: italiano, inglese, francese e spagnolo.

L'organizzazione del Convegno offrirà a convegnisti e borsisti i pranzi delle giornate del 2 e del 3 ottobre, le cene dell'1 e del 2 ottobre e i coffee break.

BORSE PER GIOVANI RICERCATORI
Sono previste tre borse di studio destinate a dottorandi in Storia dell'Architettura, Storia dell'Arte e Archeologia. Le borse copriranno le spese di vitto e alloggio, mentre il viaggio resterà a carico dei borsisti. Durante i giorni del convegno i borsisti collaboreranno con gli organizzatori alla gestione delle attività. I candidati dovranno inviare un curriculum aggiornato e una lettera di motivazione alla mail mediterraneomedievale@gmail.com, entro e non oltre il 31 maggio 2026.
La selezione sarà effettuata dal Comitato scientifico e l'esito sarà comunicato entro il 30 giugno 2026. Il finanziamento delle borse di studio è garantito dal contributo della Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic e del Parco Archeologico delle Isole Eolie.

DATE IMPORTANTI
Deadline per l'invio delle proposte: 15 giugno 2026
Deadline per l'invio delle candidature per borse di studio: 31 maggio 2026
Comunicazione di accettazione delle proposte e delle candidature per le borse di studio: 30 giugno 2026
Data di svolgimento del Convegno: 1–2–3 ottobre 2026

SEGRETERIA SCIENTIFICA
Fabio Linguanti

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E INFORMAZIONI
Arianna Carannante, Fabio Linguanti

INFO E COMUNICAZIONI
mediterraneomedievale@gmail.com

Quellennachweis:
CFP: Ruling, Building, and Praying (Isola di Lipari, 1-3 Oct 26). In: ArtHist.net, 08.03.2026. Letzter Zugriff 23.11.2026. <https://arthist.net/archive/51918>.