digital / local. collection loves wiki (Köln, 27–29 Mar 26)

Köln, Museum Schnütgen, 27.–29.03.2026
Anmeldeschluss: 08.03.2026

kuwiki. Arbeitsgemeinschaft Kunstwissenschaften + Wikipedia

Vom 27. bis 29. März 2026 wird die 3. Tagung der Reihe „Art History Loves Wiki“ zu kollaborativen Projekten zwischen dem Wikiversum und der Kunstwissenschaft in Köln stattfinden. Wir, die AG kuwiki Kunstwissenschaften und Wikipedia in Zusammenarbeit mit dem Museum Schnütgen und mit ideeller sowie finanzieller Unterstützung von Wikimedia Deutschland, wollen gemeinsam über Möglichkeiten und Wege diskutieren, die Räume von Sammlungen und anderen Gedächtnisinstitutionen mit den virtuellen Möglichkeiten von Wikipedia, Wikidata, Wikimedia Commons, Wikisource, Wikiversity etc. zu vernetzen.

Nach den Tagungen „Provenance Loves Wiki 2024“ in Berlin (https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Arbeitsgemeinschaft_Kunstwissenschaften_%2B_Wikipedia/Provenance_loves_Wiki/English) und „Art History Loves Wiki 2025“ in München (https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Art_History_Loves_Wiki_2025) wird es 2026 in Köln in der besonderen Umgebung des Museums Schnütgen um die Frage gehen, wie die Strukturen und Potentiale des Wikiversums die lokalen Räume und Objekte der Museen und Archive erweitern, erklären, verbinden und kommentieren können. Und welche Möglichkeiten in diesen Formen eines „extended museums“ liegen, um aktuelle Perspektiven zu öffnen, neue globale Adressatenkreise zu erschließen, gefährdetes kulturelles Erbe zu bewahren und zu schützen, anderes Wissen an bestehende Sammlungsräume anzulagern, Partizipation auf bislang nicht zugänglichen Ebenen zu ermöglichen und zum Mit- und Weiterdenken aufzufordern.

Bitte bis zum 8. März anmelden unter: https://zforms.wikimedia.de/wmde/form/AnmeldeformularArtHitoryLovesWiki2026/formperma/pyZm-cZX9tABEx6qt3-RPi167x6i-xQXYOUi8hOGou4

Programm
Freitag, 27. März 2026
15.30h || Ankommen | Eröffnung im Schnütgen Forum

16.00h-16.45h | Kim Mildebrath & Christina Clever-Kümper
Das virtuelle Museum Schnütgen: Einblicke in den 360°-Rundgang & darüber hinaus

17.00h-17.30h | Pause

Das erweiterte Museum: Praxis und Projekte. Teil 1
17.30h-17.45h | Miriam Siebert

Spitäler als Orte der Kultur – Visuelle Netzwerke dargestellt mit WikiFAIR

18.00h-18.15h | Elise Paschal
Das Unsichtbare sichtbar machen

18.30h-18.45h | Lozana Rossenova
Optimierte Linked Open Data-Tools für das kulturelle Erbe in Europa – ECHOLOT

Samstag, 28. März 2026
9.30h || Begrüßung | Ankommen

10.00h-11.30h: 4 Führungen à 20 Personen
- Führung im Museum Schnütgen zur Dauerausstellung Kunst erzählt. Neue Wege durch die Sammlung (Dr. Manuela Beer, stellv. Direktorin)
- Führung im Museum Schnütgen zur Sonderausstellung Licht in dunklen Zeiten. Mittelalterliche Glasmalerei aus dem Khanenko Museum in Kyjiw (Dr. Carola Hagnau, Kustodin)
- Führung im Museum Schnütgen zur Sonderausstellung Glaube mit Humor. Ein Gebetbuch aus Nordfrankreich (Dr. Moritz Woelk, Direktor)
- Führung in der Kirche und zur Tür in St. Maria im Kapitol (Henrike Haug)

11.30h-12.00h | Pause

local: Kölner Projekte
12.00h-12.20h | Nina Trompetter & Adam Stead
Provenienz, Tausch, Kriegsverlust: Die digitalisierten Inventarbücher des Museum Schnütgen als Zeugnis der Sammlungsgeschichte

12.30h-12.50h | Lisa Dieckmann
Bilder verknüpfen - prometheus, Normdaten und Wikidata

13.00h-14.00h | Pause

Das erweiterte Museum: Praxis und Projekte. Teil 2
14.00h-14.15h | Judith Baumbach & Susanne Opfermann
Aus dem Museum ins Wikiversum: Lessons Learned mit Kleinen Museen

14.30h-14.45h | Maximilian Westphal
Baustellenbesichtigung: Bilder aus den Sammlungen des LVR-Industriemuseums für das Wikiversum

15.00h-15.15h | Rainer Halama & Volker Lässing
Das Kunstdepot Hohenzollern. Unterschiedliche Herangehensweisen an Sammlungserfassung. Zwei Lokalhistoriker treffen aufeinander

15.30h-15.45h | Ruth von dem Bussche
Von der Inventarkarte zur Normdatenbank: Ein probabilistisches Verfahren zur automatisierten Erschließung historischer Künstlernamen in einem KI-gestützten Abgleich

16.00h-16.30h | Pause

16.30h-16.45h | Lucy Patterson & Lukas Fuchsgruber
Kritische Arbeit mit Sammlungsdaten auf Wikidata

17.00h-17.15h | Roeland Paardekooper
Was hat das mit mir zu tun?

17.30h-17.45h | Max Kristen
usefulQueries: Unkompliziert Kunstgeschichte in Wikidata erkunden

Sonntag, 28. März 2026
9.00h || Ankommen
Barcamp Planung: https://etherpad.wikimedia.org/p/Barcamp2026

9.30h-10.15h | Achim Raschka
How to Barcamp und Themenvorstellung

10.30h-11.30h | Barcamp Arbeit 1

11.30h-12.00h | Pause

12.00h-13.00h | Barcamp Arbeit 2

13.15h | Zusammenführung

14.00h | Ausklang

Bitte bis zum 8. März anmelden unter: https://zforms.wikimedia.de/wmde/form/AnmeldeformularArtHitoryLovesWiki2026/formperma/pyZm-cZX9tABEx6qt3-RPi167x6i-xQXYOUi8hOGou4

Quellennachweis:
CONF: digital / local. collection loves wiki (Köln, 27-29 Mar 26). In: ArtHist.net, 05.03.2026. Letzter Zugriff 29.11.2026. <https://arthist.net/archive/51894>.