Memoria ideale, memoria materiale (Rome/online, 17 Mar 26)

Online / Università degli studi di Roma Tor Vergata Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte Via Columbia, 1 Aula Moscati (Edificio B, piano 1), 17.03.2026

Paola Vitolo

Memoria ideale, memoria materiale.
Il lungo Medioevo della basilica di San Giovanni in Laterano

PROGRAMMA

9:30. Saluti:
Roberto Rea, Coordinatore del Dottorato in Studi Italianistici e Storico-artistici, Università degli studi di Roma Tor Vergata

Introduzione:
Walter Angelelli, Paola Vitolo

10:00. I sessione
Presiede: Serena Romano (Université de Lausanne)

Keynote lecture:
Sible de Blaauw (Radboud Universiteit)

La Basilica paleocristiana e medievale del Laterano: un tentativo di bilancio della ricerca storico-architettonica degli ultimi 75 anni

Discussione

11:00. Pausa

11:15. Eugenia Salvadori (Università degli studi di Napoli Federico II - Sapienza Università di Roma)
Monumenti funerari medievali nella basilica lateranense tra memoria, topografia e reimpiego

11:45. Vittoria Artico (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma)
Onofrio Panvinio e il Laterano: note sull'affidabilità della fonte

12:15. Lorenzo D'Amici (Università degli studi di Napoli Federico II - Università degli studi di Roma Tor Vergata)
Riuso nel cantiere cinquecentesco di San Giovanni in Laterano: nuove riflessioni sulle

testimonianze grafiche

Discussione

13:00. Pausa

14:00. II sessione
Presiede: Antonella Ballardini (Università degli studi Roma Tre)

Keynote lecture:
Manuela Gianandrea (Sapienza Università di Roma)

“Andate e ritorni”: adattamenti e prospettive diverse per alcuni marmi del Laterano

Discussione

15:00. Eleonora Tosti (Sapienza Università di Roma)
La memoria e il contesto: Giovanni Mario Crescimbeni e la basilica lateranense

15:30. Pausa

15:45. Lorenzo Curatella, Federica Cosenza (Universität Heidelberg)
Il Laterano come spazio d'identità: famiglie e memorie della Roma medievale

Discussione

16:45. Tavola Rotonda:
Olof Brandt (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma)
Daniela Esposito (Sapienza Università di Roma)
Lucrezia Spera (Università degli studi di Roma Tor Vergata)

Sarà possibile seguire il convegno da remoto via Microsoft Teams al link:
https://teams.microsoft.com/meet/34086607266167?p=SYxO9tEWT9sTUelOgk

Comitato scientifico: Barbara Agosti, Walter Angelelli, Laura Cavazzini, Clario Di Fabio, Francesco Grisolia, Paola Vitolo

Segreteria organizzativa: Claudia Cianfriglia e Sofia Magrini

Attività nell’ambito del Dottorato di ricerca in Studi Italianistici e Storico-artistici, Università degli studi di Roma Tor Vergata.

Docenti responsabili: Walter Angelelli e Paola Vitolo.

Reuse, reworking and repurposing of Medieval Sculpture in the Modern Age: material evidence, historical research and new technologies.
Bando PRIN 2022 - Codice progetto 2022RMYM9L - CUP E53D23014140006

CHROME - Churches of Rome: Atlas of the Chapels of the Capitoline Nobility (1347-1600).
Bando PRIN 2022 - Codice progetto P20227MSR8 - CUP F53D23010520001

Convegno organizzato con il contributo dell’Università degli studi di Napoli Federico II e dell’Università degli studi di Roma Tor Vergata.

Quellennachweis:

CONF: Memoria ideale, memoria materiale (Rome/online, 17 Mar 26). In: ArtHist.net, 05.03.2026. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/51893>.