Werkstattberichte Digitale Provenienzforschung (online, 8 Apr-10 Jun 26)

08.04.–10.06.2026

Gabriele Zöllner

Online-Vortragsreihe im Verbundprojekt SODa – Sammlungen, Objekte, Datenkompetenzen.

Provenienzforschung wird immer digitaler: Sei es bei der Erschließung von Quellenmaterial, beim Nutzen der zahlreich bestehenden Datenbanken zur Recherche oder bei der visuellen Auswertung von Forschungsdaten. In jedem Schritt der Forschung sind Datenkompetenzen essenziell. Vor diesem Hintergrund geben Forschende in den „Werkstattberichten Digitale Provenienzforschung“ Einblicke in digitale Methoden, Werkzeuge, Praktiken und Ressourcen.

Anmeldung nicht erforderlich!
Einfach bei Zoom einwählen: https://sammlungen.io/join

Mittwoch, 8. April 2026, 13-14 Uhr, online
Maria Effinger (Heidelberg):
Der Heidelberg Accession Index (HAI): Digitale Erschließung historischer Zugangsbücher und Inventare

Mittwoch, 29. April 2026, 13-14 Uhr, online
Friederike Schwalbe (Jena):
ThULB Provenance – Einblicke in das Jenaer Forschungsprojekt der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek

Mittwoch, 6. Mai 2026, 13-14 Uhr, online
Lisa Quade (Berlin):
Lösungsansätze zur Darstellung von Provenienzketten im Online-Portal Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten

Mittwoch, 10. Juni 2026, 13-14 Uhr, online
Roman Kuhn (Berlin):
Von MARC 361 zur Datenanalyse: Digitale Exploration bibliothekarischer Provenienzen im k10-plus-Verbundkatalog

Quellennachweis:

ANN: Werkstattberichte Digitale Provenienzforschung (online, 8 Apr-10 Jun 26). In: ArtHist.net, 05.03.2026. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/51889>.