

## Projektleitung, FOTODOKS Festival, München

München, 01.04.2026–01.04.2027

Bewerbungsschluss: 15.03.2026

[www.FOTODOKS.de](http://www.FOTODOKS.de)

FOTODOKS e.V.

FOTODOKS e.V. sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine:n Projektleiter:in / Co-Kurator:in (m/w/d) für die 13. Edition des FOTODOKS Festival für aktuelle Dokumentarfotografie.

Die Position wird auf einer pauschalen Honorarbasis vergeben und ist auf 10–12 Monate befristet.

FOTODOKS ist ein unabhängiges und internationales Festival, das alle zwei Jahre in München stattfindet und durch seine Gruppenausstellung und diskursiven Formate unterschiedliche Öffentlichkeiten für die Präsentation und Vermittlung zeitgenössischer Dokumentarfotografie initiiert. Seit 2008 positioniert es sich als eine u.a. vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München geförderte Plattform zur Vernetzung lokaler und internationaler Akteur:innen aus dem erweiterten Feld der aktuellen Dokumentarfotografie.

Für die Organisation und Umsetzung der 13. Festivaledition sucht FOTODOKS e.V. ab dem 01. April 2026 (oder zum nächstmöglichen Zeitpunkt), befristet für 10–12 Monate und auf Honorarbasis, eine engagierte Persönlichkeit als Projektleiter:in / Co-Kurator:in (m/w/d), die über ein ausgeprägtes Organisationstalent verfügt und Freude an der Arbeit im kuratorischen Kollektiv mitbringt. Das Programm der kommenden Festivalausgabe soll sich voraussichtlich im Frühling 2027 bündeln. Der Gesamtzeitaufwand über die gesamte Vertragslaufzeit beträgt ca. 600 Stunden und wird in Form einer pauschalen Gesamtvergütung von insgesamt 15.000 EUR (brutto) vergütet.

### Aufgabengebiete:

Die Position verantwortet die eigenständige Planung, Umsetzung und Fertigstellung der kommenden Festivalausgabe. Als zentrale Schnittstelle zwischen den beteiligten Künstler:innen, Partnerinstitutionen, Sponsor:innen und externen Dienstleister:innen (z. B. Presse, Grafik, Übersetzer:innen, Druckerei, Kunstvermittlung, Aufsichten) koordiniert die Projektleitung sämtliche Projektphasen des Festivals in enger Abstimmung mit dem kuratorischen Kollektiv. Darüber hinaus setzt sie inhaltliche Impulse für die programmatische Ausrichtung des Festivals und erarbeitet ein tragfähiges Konzept für die Gruppenausstellung, den Ausstellungskatalog sowie das Begleitprogramm unter Einhaltung der Zeit- und Budgetvorgaben. Zu den Aufgaben gehören außerdem das Verfassen und Redigieren von Ausstellungstexten, die Unterstützung bei der Fördermittelakquise, die Erstellung von Werklisten und Künstlerverträgen, die Betreuung des Leihverkehrs sowie die Erstellung von Texten für Ausstellungsdossiers und Kommunikationstexte. Der Dienort befindet sich in München.

Sie bringen mit:

- Ein abgeschlossenes Hochschulstudium in einem kunst-, kultur- oder geisteswissenschaftlichen Fach (Master oder vergleichbare Leistung)
- Erfahrungen in der Konzeption, Finanzierung und Umsetzung von Ausstellungen, inkl. Projektmanagement, Pressearbeit und redaktionellen Arbeiten
- Fundierte Fachkenntnisse der zeitgenössischen Fotografie und ihrer Kontexte
- Diskriminierungskritisches Bewusstsein und diversitäts-sensibles Know-how
- Professionelle Verbindungen und Netzwerke innerhalb der Fotoszene
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Sicherer Umgang mit MS Office (Word, Excel, PowerPoint)
- Bereitschaft zu Arbeitseinsätzen auch an Abenden und Wochenenden während der Festivalzeit
- Selbständige, strukturierte Arbeitsweise sowie Teamfähigkeit und ausgezeichnete Kommunikationsfähigkeiten

Wir bieten:

- Eine verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Leitungsposition innerhalb eines kreativen Arbeitsumfeldes mit flachen Hierarchien
- Gestaltungsspielraum bei der künstlerischen Weiterentwicklung des Festivals
- Flexibles Arbeitszeitmodell mit Homeoffice-Option

Wir ermutigen Menschen jeder Herkunft, jeden Geschlechts, jeden Alters, jeder Religionszugehörigkeit und sexuellen Orientierung, sich bei uns zu bewerben. Wir freuen uns auf die Zusendung Ihrer Bewerbung bis zum 15. März 2026 per E-Mail an: [office@fotodoks.de](mailto:office@fotodoks.de). Gerne erhalten wir von Ihnen ein aussagekräftiges Anschreiben, Ihren Lebenslauf und Zeugnisse, Datum des möglichen Arbeitsbeginns, verschiedene Textproben in digitaler Form sowie Angabe von 2 Referenzkontakten (gebündelt in einer PDF-Datei).

Persönliche Bewerbungsgespräche finden voraussichtlich Ende März 2026 in München statt. Kosten, die im Zusammenhang mit Ihrer Bewerbung entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

Bei fachlichen Fragen wenden Sie sich bitte an Katrin Bauer ([katrin@fotodoks.de](mailto:katrin@fotodoks.de)), bei Fragen zur Bewerbung an Dominik Gigler ([office@fotodoks.de](mailto:office@fotodoks.de)).

Quellennachweis:

JOB: Projektleitung, FOTODOKS Festival, München. In: ArtHist.net, 25.02.2026. Letzter Zugriff 15.04.2026.  
<<https://arthist.net/archive/51839>>.