

## Vortragsreihe: Medienreflexionen (Heidelberg, 2 May-4 Jul 13)

Universität Heidelberg, Institut für Europäische Kunstgeschichte, 02.05.–04.07.2013

Liane Wilhelmus

Vortragsreihe

Medienreflexionen. Malerei, Fotografie, Film

jeweils 18 Uhr, Graimberg-Raum (001)

organisiert von Dr. Ulrich Blanché, Magdalena Nieslony M.A., Dr. Liane Wilhelmus

Seit ihrer Entwicklung im 19. Jahrhundert stehen die Bildmedien Fotografie und Film in einem spannungs- und wechsellvollen Verhältnis zur Malerei. Die Vortragsreihe "Medienreflexionen. Malerei, Fotografie, Film" nimmt diese Beziehungsgeschichte, die sich bis heute in anhaltenden Reflexionen auf das jeweils Andere manifestiert, in vier Vorträgen in den Blick. Hierbei wird einerseits nach den innerbildlichen Auseinandersetzungen der Fotografie und des Films mit dem älteren ikonischen Leitmedium gefragt, wie auch andererseits die Neubestimmung der Malerei im Zeitalter der Massenmedien beleuchtet.

Programm:

Donnerstag, 2. Mai 2013

Prof. Dr. Hans Dickel (Erlangen)

"Porträts der 1920er Jahre. Ein Paragone zwischen Fotografie und Malerei"

Donnerstag, 23. Mai 2013

Prof. Dr. Isabelle Graw (Berlin)

"Der Wert des Lebendigen. Malerei zwischen Spur und Agency"

Donnerstag, 20. Juni 2013

Prof. Dr. Peter Geimer (Berlin)

"Malerei/Fotografie. Eine Beziehungsgeschichte"

Donnerstag, 4. Juli 2013

Prof. Dr. Regine Prange (Frankfurt/Main)

"Malerei im Film. Über Godards Passion"

Kontakt

Institut für Europäische Kunstgeschichte

Universität Heidelberg

Dr. Ulrich Blanché, Magdalena Nieslony M.A., Dr. Liane Wilhelmus

Seminarstraße 4

69117 Heidelberg

Tel.: 06221/54-2423

u.blanche@zegk.uni-heidelberg.de

m.nieslony@zegk.uni-heidelberg.de

l.wilhelmus@zegk.uni-heidelberg.de

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Medienreflexionen (Heidelberg, 2 May-4 Jul 13). In: ArtHist.net, 24.04.2013. Letzter

Zugriff 25.04.2025. <<https://arthist.net/archive/5183>>.