

Paul Klee Forschungsstipendium 2026/2027, Zentrum Paul Klee, Bern

Bern, Zentrum Paul Klee
Bewerbungsschluss: 12.04.2026

Zentrum Paul Klee

[English version below]

Das Zentrum Paul Klee in Bern schreibt erstmals das "Paul Klee Forschungsstipendium" aus. Ziel ist es, innovative Klee-Studien zu unterstützen und Forschenden einen Monat intensive Arbeit im Umfeld der Sammlung und des Archivs des ZPK zu ermöglichen. Das Team der Forschungsabteilung am ZPK berät und mentoriert die Stipendiat:innen während ihrer Archiv-Recherchen.

Das Zentrum Paul Klee in Bern ist das internationale Kompetenzzentrum für das künstlerische Gesamtwerk von Paul Klee in einem aussergewöhnlichen architektonischen Rahmen. Gleichzeitig ist es ein Ort der interdisziplinären Kunst- und Kulturvermittlung sowie ein einzigartiges Begegnungs-, Event- und Kongresszentrum.

Förderumfang:

- CHF 4'000 als einmaliges Preisgeld
- Dauer: einen Monat (September bis Dezember 2026; Januar bis Juni 2027)
- Beschäftigungsplatz im Zentrum Paul Klee, Bern

Reisekosten, Unterkunft und etwaige Visa-Kosten sind nicht Bestandteil des Förderbetrags und müssen von den Stipendiat:innen selbst getragen werden.

Zielsetzung:

Das Fellowship richtet sich an fortgeschrittene Masterstudierende, Doktorierende und Postdocs, die sich auf die Sammlungs- und Archivbestände des ZPK beziehen und eine wissenschaftlich fundierte Fragestellung verfolgen. Neben der Kunstgeschichte sind ausdrücklich auch Bewerbungen aus anderen Disziplinen (Literatur-, Musik-, Theaterwissenschaft, Geschichte, Philosophie, Kunstpädagogik, Digital und Environmental Humanities) und den Künsten erwünscht.

Erwartet wird eine kurze Projektbeschreibung (max. 3 Seiten) mit Arbeits- und Zeitplan. Während des Aufenthalts besteht die Möglichkeit, das Projekt in einem öffentlichen Workshop im Zentrum Paul Klee vorzustellen. Nach Abschluss wird ein kurzer Forschungsbericht erbeten. Die Forschungsarbeit kann im Anschluss in der "Zwitscher-Maschine. Zeitschrift für internationale Klee-Studien" publiziert werden.

Leistungen des Zentrum:

- Zugang zu den Archiv- und Sammlungsbeständen des ZPK

- Arbeitsplatz vor Ort und Nutzung der Spezialbibliothek
- Vorstellung des Forschungsprojekts in einem öffentlichen Workshop
- Einladung zu wissenschaftlichen Veranstaltungen während des Aufenthalts

Bewerbung:

Bitte senden Sie folgende Unterlagen (auf Deutsch, Englisch oder Französisch) in einem PDF (max. 10 MB) bis 12. April 2026 an: Dr. Toni Hildebrandt (toni.hildebrandt@zpk.org):

- Motivationsschreiben (max. 1 Seite)
- Projektbeschreibung (max. 3 Seiten)
- Curriculum Vitae
- Angabe des gewünschten Zeitraums (innerhalb September bis Dezember 2026 oder Januar bis Juni 2027)
- Kontakte zweier Referenzen (keine Empfehlungsschreiben)

Die Auswahl erfolgt durch eine Kommission des ZPK.

Die Entscheidung wird bis spätestens 30. April 2026 mitgeteilt.

The Zentrum Paul Klee is announcing the “Paul Klee Research Fellowship” for the first time. The aim is to support innovative Klee studies and to enable researchers to spend one month working intensively with the collection and archives of the ZPK. The research staff at the ZPK will advise and mentor fellows during their archival research.

The Zentrum Paul Klee in Bern is the international center of excellence for Paul Klee’s complete artistic oeuvre, housed in an extraordinary architectural setting. At the same time, it serves as a venue for interdisciplinary art and cultural engagement, as well as a unique space for encounters, events, and conferences.

Funding:

- CHF 4,000 as a one-time grant
- Duration: 1 month (September-December 2026; January-June 2027)
- Bern Workspace at the Zentrum Paul Klee, Bern

Travel expenses, accommodation, and any visa-related costs are not included in the grant and must be covered by the fellows themselves.

Objective:

The fellowship is aimed at advanced Master’s students, doctoral candidates, and postdoctoral researchers whose project will engage with the archives and collections of the Zentrum Paul Klee and pursue an innovative research question. In addition to art history, applications from other disciplines (literary studies, musicology, theatre studies, history, philosophy, art education, digital and environmental humanities), as well as from the arts, are explicitly encouraged.

Applicants are expected to submit a short project description (max. 3 pages) including a work and time plan. During the residency, fellows will have the opportunity to present their project in a public workshop at the Zentrum Paul Klee. Upon completion, a brief research report is requested. The

research may subsequently be published in Zwitscher-Maschine. Journal for Klee Studies.

Support:

- Access to the archival holdings and collections of the Zentrum Paul Klee
- On-site workspace and use of the specialized library
- Presentation of the research project in a public workshop
- Invitation to academic events during the residency

Application:

Please send the following documents (in German, English, or French) in one PDF file (max. 10 MB) by April 12, 2026 to: Dr. Toni Hildebrandt (toni.hildebrandt@zpk.org):

- Letter of motivation (max. 1 page)
- Project description (max. 3 pages)
- Curriculum Vitae
- Indication of the preferred period (September–December 2026 or January–June 2027)
- Contact details of two references (no letters of recommendation required)

The selection will be made by a committee of the Zentrum Paul Klee.

Applicants will be informed of the decision no later than April 30, 2026.

Quellennachweis:

STIP: Paul Klee Forschungsstipendium 2026/2027, Zentrum Paul Klee, Bern. In: ArtHist.net, 21.02.2026.

Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/51805>>.