

Collezionismo, mercato e musei tra Torino, Milano e Venezia (Turin, 26 Feb 26)

Turin, Gallerie d'Italia, Piazza San Carlo 156, 26.02.2026

www.youtube.com/live/tgpAjpzmhFQ

Lorenzo Francesco Colombo

Collezionismo, mercato e musei tra Torino, Milano e le Venezia (1914-1945). Tre seminari.

I seminari hanno l'obiettivo di approfondire per casi esemplari temi di storia del collezionismo, della museologia, del mercato e del restauro tra le due Guerre Mondiali, con cenni al sistema politico delle arti. Sono argomenti da qualche tempo al centro della ricerca, sebbene la geografia indagata in queste occasioni sia particolarmente significativa anche per la sottile rete di connessioni a cui daremo rilievo. Saranno indagate vicende che riguardano raccolte private, collezioni pubbliche, avventure di mercato, rivolgimenti di arredi d'interno, allestimenti museali, e vedono coinvolti funzionari statali, galleristi, antiquari e restauratori, le cui storie saranno calate in un quadro di contesto più ampio, segnato soprattutto dall'instaurarsi del regime fascista. Sono gli anni di alcuni interventi legislativi destinati a segnare in modo inequivocabile la sorte del patrimonio artistico nazionale: le leggi di tutela (1902, 1909 e 1939), le leggi razziali (1938) e la retrocessione di molti beni della Corona al Demanio (1919).

PROGRAMMA, 26 FEBBRAIO 2026

9:30

- Franco Motta (Università di Torino) Saluti istituzionali
- Lorenzo Francesco Colombo (Università di Torino), Maria Beatrice Failla (Università di Torino) e Alessandro Morandotti (Università di Torino): Introduzione ai lavori e quadro generale sulla città

10:15

Presiede: Maria Beatrice Failla (Università di Torino)

- Arianna Artioli (Università di Torino): La Regina Madre e il collezionismo torinese: dipinti delle Esposizioni del primo Novecento
- Serena D'Italia (Storica dell'Arte): I beni artistici di casa Savoia durante la Seconda guerra mondiale: dispersioni e recuperi
- Serena Quagliaroli (Università di Torino): La dinastia Podio: questioni di restauro, strategie di mercato, rapporti con le istituzioni
- Greta Beatrice (Università di Torino): Il ritratto Gualino della Galleria Sabauda tra collezionismo e restauro

12:30

Dibattito coordinato da Alice Cutullè (Università di Torino)

Pausa

14:00

Presiede: Alessandro Morandotti (Università di Torino)

- Simone Baiocco (Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica): I Musei Civici di Torino tra la direzione Avondo e la prima direzione Viale
- Vittorio Natale (Storico dell'Arte): Werner Abegg, Pietro Accorsi e i Musei Civici di Torino
- Eleonora Scianna (Università di Bologna): Tra i primi contatti del giovane Pietro Accorsi: la ditta Antonio Grandi di Milano
- Alessandra Squizzato (Università Cattolica del Sacro Cuore): Luigi Alberico Trivulzio (1868-1938) e l'eredità di famiglia: acquisti, vendite, doni, cessioni tra Torino e Milano
- Francesca Favaro (Storica dell'Architettura): Bombardamenti, ricostruzioni, riusi: il caso di Palazzo Turinetti a Torino

17.00

Dibattito coordinato da Luca Giacomelli (Storico dell'Arte)

--

Gli incontri si svolgeranno nelle date del 21 aprile (Milano) e del 26 maggio (Padova)

Coordinamento e segreteria

- Arianna Artioli, Lorenzo Francesco Colombo
- Contatti: seminari.collezionismo.to.mi.pd@gmail.com

Comitato organizzatore

Lorenzo Francesco Colombo (Università di Torino), Maria Beatrice Failla (Università di Torino), Alessandro Morandotti (Università di Torino), Marta Nezzo (Università di Padova), Alessandra Squizzato (Università Cattolica del Sacro Cuore), Andrea Tomezzoli (Università di Padova).

Link per streaming:

<https://www.youtube.com/live/tgpAjpzmhFQ>

Per confermare la propria partecipazione e per ulteriori informazioni, scrivere a:

seminari.collezionismo.to.mi.pd@gmail.com

Quellennachweis:

CONF: Collezionismo, mercato e musei tra Torino, Milano e Venezia (Turin, 26 Feb 26). In: ArtHist.net, 25.02.2026. Letzter Zugriff 15.04.2026. <<https://arthist.net/archive/51797>>.