

Zeitschrift für archäologische Aufklärung 4/2025: Maske

Julian Schreyer, Erlangen

Die Ausgabe widmet sich dem Begriff der Maske, der archäologische und ethnologische Objekte wie Theatermasken, Ahnenmasken und Maskenbilder umgreift. Dabei verweist er auf ein anthropologisches und technologisches Grundphänomen: jene bunte Instanz, die sich zwischen Subjekt und Objekt, zwischen Mensch und Mensch, zwischen Mensch und Maschine schiebt. Welche verschlungenen Pfade führen von den antiken und prähistorischen Masken durch das Labyrinth der westlichen und östlichen Traditionen in unsere digital maskierten Welten? Steckt hinter dem Phänomen der Maske womöglich der Hermes Trismegistos unserer technisierten, materialistischen und gegenwartsverliebten Zivilisation – der uralte, dämonische Ver- und Enthüller in seinem neuesten Kleid, der digitalen Hermeneutik?

Die Zeitschrift für archäologische Aufklärung setzt sich zum Ziel, die Aktualität antiker Artefakte zu demonstrieren. Sie präzisiert Konzepte antiker Dingwelten, ihre Mechanismen sowie Regelsysteme und sucht im Trümmerhaufen der griechisch-römischen Antike nach Lösungen für die Aporien der Gegenwart.

Zeitschrift für archäologische Aufklärung 4/2025
Maske, hg. v. Andreas Grüner und Julian Schreyer.

INHALTSVERZEICHNIS

Geister sehen I

Begriffsklärung
Sven Günther

Zum Problem der Beschreibung von *Imagines maiorum*
Alexander Berg

Fälschung
Elisa Bernard

Die Maske in der lateinischen Literaturreflexion
Lisa Cordes

Maske und Frontalität
Nikolaus Dietrich

Gesichtslos zu Pferde?
Johannes Eber

Ähnlichkeit – Berührung – Reproduktion

Manuel Flecker

Nichts

[Gorgias]

Masken, Pollux, Vasenbilder

Elisabeth Günther

Zur Silensmaske des Decimus Iunius Silanus

Sven Günther

Pythia

Felix Henke

Sind Masken im Bild Metaphern?

Joachim Knape

Die Maske des Malers

Nadia J. Koch

Die Maske der Alten

Martin Kovacs

Un/Photographierbarkeit des Noh-Theaters

Wiebke Leister

Digitale Masken

Olga Moskatova

Quintus Lollius Alcamenes und das tragbare Gesicht

Julian Schreyer

Lauert dahinter der Tod? Masken in der europäischen Vorgeschichte

Thorsten Uthmeier, Doris Mischka, Andreas Pastoors

Headset – Maske

Manuel van der Veen

Masken auf Gemmen

Carina Weiß

Geister sehen II

Mit einem Fotoessay von Johannes Eber.

Beim Verlag bestellen:

<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-7352-4/>

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für archäologische Aufklärung 4/2025: Maske. In: ArtHist.net, 12.02.2026. Letzter Zugriff 13.02.2026. <<https://arthist.net/archive/51748>>.