

Mittwochsvorträge am ZI (online/München, 4 Feb – 22 Apr 26)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, 04.02.–22.04.2026

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Mittwochsvorträge am Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Februar bis April 2026.

Die Vorträge finden am ZI, Vortragssaal Raum 242, II. OG, statt und werden parallel via Zoom übertragen.

Mittwoch, 4. Februar 2026, 18:15 Uhr

Antje Scherner, Berlin: Fundort Depot. Überlegungen zu Forschung im Museum

Mittwoch, 11. Februar 2026, 18:15 Uhr

Bernhard Maaz, München: Leo von König und Rainer Maria Rilke: Korrespondenzen, Lektüren, Reminiszenzen

Mittwoch, 18. März 2026, 18:15 Uhr

Susan Dackerman, Los Angeles: The Paleontology of Print. Lithographic Limestone and the Nature of Reproducibility

Mittwoch, 25. März 2026, 18:15 Uhr

Julia Gelshorn, Fribourg (CH): Einfluss, Übertragung, Ausdünstung: Modelle künstlerischer Wirksamkeit bei Sigmar Polke und seinen Zeitgenossen

Mittwoch, 15. April 2026, 18:15 Uhr

Änne Söll, Bochum: „Kraftvolle Brust, kühner Nacken, prachtvolle Männlichkeit!“ Aktfotografie männlicher Körper seit 1930

Mittwoch, 22. April 2026, 18:15 Uhr

The Hugo Helbing Lecture 2026

Michael Hutter, Berlin: Glanz und Elend der Kunstgütermärkte

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen und Zugang zu den Zoom-Meetings:

<https://www.zikg.eu/aktuelles/veranstaltungen>

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

80333 München

Telefon: +49 89 289-27556

Email: info@zikg.eu

<https://www.zikg.eu/>

Newsletter-Abo: <http://www.zikg.eu/institut/newsletter>

Quellennachweis:

ANN: Mittwochsvorträge am ZI (online/München, 4 Feb - 22 Apr 26). In: Arthist.net, 03.02.2026. Letzter Zugriff 03.02.2026. <<https://arthist.net/archive/51649>>.