

Mitarbeit Digitalisierungsprojekt, Druckgrafische Sammlung, Kunsthalle Mannheim

Kunsthalle Mannheim, 01.06.2026

Bewerbungsschluss: 23.02.2026

Kunsthalle Mannheim

Die Kunsthalle Mannheim sucht ab 01.06.2026 eine/n Mitarbeiter/in für ein Digitalisierungsprojekt.

Entgeltgruppe E9b TVöD | Teilzeit (zzt. 29,25 Stunden) auch auf mehrere Stellenaufteilbar | befristet auf 2 Jahre.

Ihre Aufgaben

- Mitarbeit an der digitalen Erschließung der druckgrafischen Sammlung "Anton von Klein (1746-1810)"
- Zusammenführung, Digitalisierung und Einpflegen der analogen Informationen und bereits vorliegender Daten zu Kunstwerken in die Datenbank
- Fotografieren/Scannen von Kunstwerken inkl. Dokumentation und Bearbeitung und Aufbereitung von Bilddateien
- Inhaltliche Aufbereitung von Objektinformationen und -beschreibungen sowie Content-Erstellung zu den einzelnen Werken
- Weiterentwicklung von MuseumPlus für die Erweiterung der digitalen Sammlung

Ihr Profil

- Sie verfügen über ein Hochschulstudium (mind. Bachelor) in den Fächern Kunstgeschichte/Museen/Medien- und Kommunikationswissenschaft oder ein vergleichbares Studium
- Sehr gute Kenntnisse im Bereich Datenbanken (insb. MuseumPlus)
- Sehr gute Kenntnisse im Bereich Archivierung und Digitalisierung
- Bearbeitungskompetenz für Bilder, Video und Ton
- Sehr gute EDV-Kenntnisse und erste Erfahrungen im Bereich Programmieren

UNSER ANGEBOT

Als eine große Arbeitgeberin der Metropolregion Rhein-Neckar bieten wir neben beruflicher Sicherheit und ausgeprägter Familienfreundlichkeit, ein produktives Arbeitsumfeld mit zuverlässigen Strukturen. Sie finden bei uns spannende und abwechslungsreiche Tätigkeiten sowie eine dialogorientierte Führungskultur vor. Flexible Arbeitszeit, individuelle Arbeits- und Teilzeitmodelle, ein Jobticket und Kantinen gehören dabei ebenso zu den Angeboten für unsere Beschäftigten wie gezielte qualifizierte Weiterbildungen, ein innovatives Gesundheitsmanagement und die Möglichkeit zur Kinderbetreuung im Stadtnest².

Die Kunsthalle Mannheim ist seit über 100 Jahren der Avantgarde und der Gesellschaft verpflichtet.

tet. Epochale Schlüsselwerke von Edouard Manet bis William Kentridge, ein herausragender Skulpturenschwerpunkt sowie die jüngst eröffnete Blockbusterausstellung zum Jubiläum der Neuen Sachlichkeit prägen unser Haus und unsere Sammlung, die mit rund 2.300 Gemälden, 860 Skulpturen und Installationen sowie 34.000 Grafiken zu den ersten Bürgersammlungen der Moderne weltweit zählt (Sammlung Online unter www.kuma.art). In unserem Gebäudeensemble agieren wir mit partizipativen Programmen wie eine Stadt in der Stadt, gerade im Hinblick auf die sehr heterogene Bevölkerungsstruktur Mannheims. Als demokratische Institution mit einem rund 40-köpfigen Team verfolgen wir außerdem eine umfassende digitale Strategie. Ausstellungen, Sammlungspräsentation und Vermittlungsprojekte verstehen wir deshalb gleichermaßen als Instrumente einer transkulturellen Verständigung, damit die Kunsthalle ein Begegnungsort für Menschen aller Generationen und Kulturen wird.

Die Stadt Mannheim fördert die Gleichstellung ihrer Mitarbeiterinnen und begrüßt deshalb Bewerbungen aller Fachkräfte, unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Leisten Sie gemeinsam mit uns einen Beitrag für alle Bürgerinnen und gestalten Sie das vielfältige und bunte Zusammenleben in unserer Stadt in einer weltoffenen und zukunftsorientierten europäischen Metropolregion. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Karriereseite unter www.mannheim.de/karriere.

Ihre Bewerbung

Wir freuen uns auf Ihre Online-Bewerbung bis spätestens 23.02.2026 über unser Bewerbungsportal
<https://karriere.mannheim.de/projektstelle-digitalisierung-mwd-de-f9044.html?agid=stadtmannheim>
im

Kontakt: Frau Luisa Heese 0621 293-6437

Quellennachweis:

JOB: Mitarbeit Digitalisierungsprojekt, Druckgrafische Sammlung, Kunsthalle Mannheim. In: ArtHist.net, 31.01.2026. Letzter Zugriff 02.02.2026. <<https://arthist.net/archive/51608>>.