

Stellvertretende Direktion, DFK Paris

Paris, 01.09.2026–31.08.2030

Bewerbungsschluss: 06.03.2026

Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris (DFK Paris)

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris, ein Forschungsinstitut der öffentlich-rechtlichen Max Weber Stiftung (MWS), hat zum nächstmöglichen Zeitpunkt und zunächst auf vier Jahre befristet (Führung auf Zeit; eine Verlängerung ist möglich) folgende Stelle am Arbeitsort Paris zu besetzen

Stellvertretende Direktorin / Stellvertretender Direktor (m/w/d) DFK Paris

Ihre Aufgaben/Aufgabengebiet:

Sie vertreten den Direktor des DFK Paris bei dessen Abwesenheit und unterstützen ihn bei der inhaltlichen Vorbereitung und Gestaltung der wissenschaftlichen Projekte des Hauses. Daneben führen Sie Ihre eigenen Forschungsprojekte durch. In enger Absprache mit dem Direktor sind Sie verantwortlich für die Koordinierung der wissenschaftlichen Aktivitäten des DFK Paris und für die Planung und Organisation des wissenschaftlichen Betriebs. In diesem Rahmen vertreten Sie das Institut auch gegenüber seinen Kooperationspartner:innen im In- und Ausland. Sie sind zudem Ansprechperson für Forschende in der Qualifizierungsphase.

Ihr Profil/Voraussetzungen

Sie haben ein wissenschaftliches Hochschulstudium, vorzugsweise im Fach Kunstgeschichte, mit wenigstens sehr guter Promotion abgeschlossen und können weitere, hohe wissenschaftliche Qualifikationen nachweisen. Idealerweise verfügen Sie über Schwerpunkte in der Frankreichforschung und ausgezeichnete französische und sehr gute englische Sprachkenntnisse. Die internationale Forschungslandschaft ist Ihnen vertraut. Sie haben Erfahrungen im Wissenschaftsmanagement sowie in der Einwerbung von Drittmitteln und verfolgen weiterhin eigene Forschungsprojekte.

Unser Angebot

Wir bieten Ihnen eine attraktive Tätigkeit in einem innovativen und familienfreundlichen Forschungsinstitut und suchen hierfür eine herausragend qualifizierte Person aus der internationalen Wissenschaftslandschaft. Sie erhalten bei Vorliegen der Voraussetzungen eine Vergütung entsprechend der Entgeltgruppe 15 TVöD zzgl. Auslandszulagen. Kommt eine Entsendung oder eine Zahlung von Auslandstrennungsgeld nicht in Betracht, wird eine ortsübliche Vergütung gezahlt.

Die Max Weber Stiftung strebt die Erhöhung des Anteils von Frauen im wissenschaftlichen Bereich an und fordert deshalb qualifizierte Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Bei gleicher Qualifikation wie ihre Mitbewerber werden Frauen bevorzugt eingestellt. Die Chancengleichheit von Menschen mit Schwerbehinderung ist uns wichtig. Wir wertschätzen Vielfalt und begrüß-

en daher alle Bewerbungen – unabhängig von Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.

Weitere Informationen zum Deutschen Forum für Kunstgeschichte Paris erhalten Sie unter www.dfk-paris.org.

Inhaltliche Fragen richten Sie bitte an Prof. Dr. Peter Geimer: direktionssekretariat@dfk-paris.org.

Fragen administrativer Natur (unter anderem zur Vergütung) richten Sie gerne an Theresa Lambrich: personal@dfk-paris.org.

Ricarda Oeler gibt als Ansprechperson gerne Auskunft zu Fragen der Vereinbarkeit von Familie und Beruf: roeler@dfk-paris.org.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Motivationsschreiben, Forschungsvorhaben, Lebenslauf, Schriftenverzeichnis, Abschlussurkunden etc.) richten Sie bitte bis zum 06.03.2026 über unser Bewerbungsportal
<https://karriere.maxweberstiftung.de/de/jobposting/14d912796b392a4e89450e09f0ef4036492baff50/apply> an den Direktor.

Die Auswahlgespräche werden voraussichtlich am 17.03.2026 am DFK Paris stattfinden.

Quellennachweis:

JOB: Stellvertretende Direktion, DFK Paris. In: ArtHist.net, 28.01.2026. Letzter Zugriff 20.02.2026.

<<https://arthist.net/archive/51601>>.