

The Badia Fiesolana (Florence, 31 May 13)

Florence, Biblioteca Laurenziana, Sala d'Elci, 31.05.2013

Angela Dressen

The Badia Fiesolana.

Augustinian and Academic locus amoenus in the Florentine Hills

Organized by Angela Dressen (Villa I Tatti, Firenze) and Klaus Pietschmann (Universität Mainz)

PROGRAM

Welcome and introduction 9.00-9.45

Vera Valitutto (Biblioteca Laurenziana), Klaus Pietschmann (Mainz),
Angela Dressen (Villa I Tatti)

Introduction to the Badia Fiesolana as a Medicean academic locus
amoenus (Angela Dressen)

The Visual Arts

Chair: Klaus Pietschmann

La Badia Fiesolana e i suoi orti: le trasformazioni quattrocentesche
da monastero benedettino a canonica regolare (Mauro Mussolin, SNS
Pisa) 9.45-10.15

Break 10.15-10.45

Sull'architettura della chiesa della Badia Fiesolana (Jens Niebaum,
Münster/Bonn) 10.45-11.15

Gli arredi lapidei della Badia Fiesolana (Paolo Parmiggiani, Napoli)
11.15-11.45

Discussion 11.45-12.30

The Augustinian Canons

Chair: Thomas Leinkauf

In *Magnificentiae Cosmi Medicei Florentini*: Maffei preaching 'against
the grain' (Peter Howard, Monash University) 14.00-14.30

"Tiniunt adhuc mihi aures". Matteo Bossi and Celso Maffei on music
(Klaus Pietschmann, Mainz) 14.30-15.00

Discussion 15.00-15.30

Break 15.30-16.00

Intellectual Life in and around the Badia

Chair: Thomas Leinkauf

Matteo Bossi priore della Badia Fiesolana e i suoi rapporti con il
platonismo ficiniano (Pietro Podolak, Warwick) 16.00-16.30

Angelo Poliziano e la Badia Fiesolana (Laura Refe, Villa I Tatti)
16.30-17.00

Giovanni Pico della Mirandola e la Badia Fiesolana (Stéphane Toussaint,
Lucca/Paris) 17.00-17.30

Discussion 17.30-18.30

Quellennachweis:

CONF: The Badia Fiesolana (Florence, 31 May 13). In: ArtHist.net, 22.04.2013. Letzter Zugriff 05.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/5159>>.